



المكتبة العامة (الشعوية)  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

## كتب التاريخ والتاريخ الجغرافيا والبلد

في مكتبة المصغرات الفيائية في قسم المخطوطات  
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ







## هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ، ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى ( مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية ) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

\* \* \*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة مادّيّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيليميّة على نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوِّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

\* \* \*

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوِّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

\* \* \*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبداية باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كل في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب التاريخ والرحلات والجغرافيا والبلدان - اليوم - لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : فهرسين ، ومراجعين ، ومصححين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن



يشيهم جميعاً بأجلز الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مغلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعتة ، وإنجازة ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات  
د. محمد بن يعقوب تركستاني



# الفناريخ



حرف الألف



- ١- اسم الكتاب : إتحاف إخوان الصفا بنيد من أخبار الخلفاء .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد  
ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (١٢/١٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى (٢٦) .
- ملاحظات : الكتاب مختصر لتاريخ الخلفاء للسيوطي كما ذكر المؤلف  
في مقدمته .

- ٢- اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج ١٩) .
- اسم المؤلف : لسان الدين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
الغرناطي/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٤٧

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٨٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ٣- اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج ٧) .
- اسم المؤلف : لسان الدين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغرناطي/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧٤
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٣٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٥٨٢) .
- ملاحظات : ملحق به فهرست يقع في ٢٣ ورقة .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٦) .  
بدون الفهرست (٢٥١ ورقة) .
- ٤- اسم الكتاب : أحوال الأنبياء من الفتوحات المكيّة .



اسم المؤلف : ابن عربي ، محي الدين محمد بن علي بن محمد / ت: ٦٣٨ هـ .

اسم النسخ : جميل بن جف البغدادي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: اعلم أن التواريخ التي حققها العلماء....

٥- اسم الكتاب : أخبار الخوارج .

اسم المؤلف : ابن عبدربه ، أبو عمر أحمد بن محمد بن عبدربه الأندلسي  
/ ت: ٣٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٦- اسم الكتاب : أخبار الدول وآثار الأول .

اسم المؤلف : القرمانى، أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقي/ت: ١٠١٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣١٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٦٨٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: الفصل السابع في ذكر....

٧- اسم الكتاب : أخبار الدولة القاهرة العباسية .

اسم المؤلف : المدينى، أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني  
/ت: ٥٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٢١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٣٢  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٤٨٦٢  
رقم الحاسب : (١٢/٣٣)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع الفاتح .

٨ اسم الكتاب : أخبار العرب .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣١  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١  
رقم الحاسب : (١٢/٣٨)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .  
ملاحظات : أوله: ذكر أخبار العرب قليل إن جميع العرب ينسبون....

آخره: وكانت وفاته قبل البعث بثلاث سنين أو نحوها....

- ٩- اسم الكتاب : إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام .  
اسم المؤلف : الأسديّ، أحمد بن محمد المكيّ/ت: ١٠٦٦ هـ .  
اسم النسخ : محمد السيّد أحمد الحلبيّ .  
تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٧٦٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٧)  
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٨) .

- ١٠- اسم الكتاب : أخبار مكة .  
اسم المؤلف : الأزرقّي، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكيّ /ت: نحو ٢٥٠ هـ .  
اسم النسخ : عبدالرحمن بن ديلم .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٦٨٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١١- اسم الكتاب : أخذ الثَّار على يد السَّادة الأخيار إبراهيم والثَّقفي المختار .
- اسم المؤلف : الحلِّي ، محمَّد بن هبة الله بن نما الشَّيعي الإمامي /ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .
- ١٢- اسم الكتاب : أرجوزة في التَّاريخ .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربى .
عدد الأوراق :	٥
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٥/٥٣٧٤
رقم الحاسب :	(١٢/٤٤)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٠٩) .
ملاحظات :	ناقص من آخره . أوله : بعد البسمة ، كتاب في أخبار الزمان .... آخره : والقرح قل من درة بيضاء حافاته من ياقوتة حمراء ....

١٣ - اسم الكتاب :	أرجوزة في التاريخ الإسلامى .
اسم المؤلف :	لسان التين بن الخطيب ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغرناطى/ت: ٧٧٦ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربى .
عدد الأوراق :	٥٢

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٠/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ١٤ - اسم الكتاب : أرجوزة في التاريخ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٣١٤ رقم الحاسب : (١٢/١٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٤٤) .
- ملاحظات : أوله: الحمد لله المبتدي حمداً كثيراً وهو أصل الحمد  
آخره: أهنتني..... ممن يكرم
- ١٥ - اسم الكتاب : أرجوزة في الرد على خليل أفندي البصري صاحب أرجوزة

محاصرة الموصل .

اسم المؤلف :	عبدالله أفندي .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	١٢٤١ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٧
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٤/٣٩٦٣
رقم الحاسب :	(١٢/٤٧)
مصدره :	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٦ - اسم الكتاب : أرجوزة في المغازي .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	١٢٠٤ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٨ (٢٦٣ - ٢٧١)
عدد الأسطر :	٣٤
رقمه في القسم :	٢١/٤٦٢٥
رقم الحاسب :	(١٢/٤٩)



مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .  
ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي لا ينكره  
آخره : وعزّ فضل الله في بلاده ...ثمّ صلاته في ترديد

١٧- اسم الكتاب : أرجوزة في تاريخ الخلفاء .  
اسم المؤلف : الباعوني ، شمس الدين محمد بن أحمد التمشقي/ت: ٨٧١ هـ .  
اسم النسخ : جميل بن نجف البغدادي .  
تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ١٨  
رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦)  
مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

١٨- اسم الكتاب : أرجوزة في محاصرة الموصل .  
اسم المؤلف : خليل أفندي البصري .

اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١٢٤١ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٣/٣٩٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٩- اسم الكتاب : الاعتبار في التّواريخ والأخبار .  
اسم المؤلّف : الوصّابيّ ، أحمد بن عبد الرّحمن بن عمر اليمنيّ/ت: ٧٦٩ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٧٩  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٧٦٢١ رقم الحاسب : (١٢/٦٣)  
مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .  
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: أبواب من الخشب الصندل ومسامير....

- ٢٠- اسم الكتاب : إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام .  
اسم المؤلف : الشيبني ، محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّي  
ت: ١٣٣٥ هـ .  
اسم النسخ : عبدالستار بن عبدالوهاب الدهلوي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٣٤  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٧)  
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٣٤٢٧) .

- ٢١- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام .  
اسم المؤلف : القطبي ، بهاء الدين عبدالكريم بن محبّ الدين المكيّ  
ت: ٩٢١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٦٥  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١/٧١٩٧  
رقم الحاسب : (١٢/٧٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٢- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام بحال المسجد الحرام .  
اسم المؤلف : القطبيّ ، بهاء الدين عبدالكريم بن محبّ الدين المكيّ  
ت: ٩٢١ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٧٩  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٥  
رقم الحاسب : (١٢/٨١)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٣) .

٢٣- اسم الكتاب : أعلام النّصر المبين في المفاضلة بين أهلي صفّين .

اسم المؤلف : ابن دحية الكلبي ، أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي  
ت: ٦٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٨٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٤- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .

اسم المؤلف : النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي  
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: برسم الآثار، وتشوقت إلى فن التاريخ....  
آخره: كثير وجميل وافر أحسن الله إليه....

٢٥- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .

اسم المؤلف : النهر والي، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي  
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٩)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

٢٦- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .

اسم المؤلف : النهر والي، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي  
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٤٠  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٣٢١٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٠)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٧- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .  
اسم المؤلف : النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفى  
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٩٩٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٢٥  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٢٦٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٨- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .
- اسم المؤلف : النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفى  
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٠٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (١٥٦٦) .

- ٢٩- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام .
- اسم المؤلف : النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفى  
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .
- اسم النسخ : علي بن علي .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٧ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١١٤



- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : ورد اسمه في الأعلام (الإعلام بأعلام بلد الله الحرام) .
- ٣٠- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقى الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي/ت: ٨٥١ هـ .
- اسم النسخ : الشيخ خطاب بن عمر .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٧٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٢) ..
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: توفي في مصر ودفن بالقرافة....
- يعرف بتاريخ ابن قاضي شهبة .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٣٣٦٧) .

- ٣١- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي/ت: ٨٥١ هـ .
- اسم النسخ : الشيخ خطاب بن عمر .
- تاريخ النسخ : ٨٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٣٣٦٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : علاء الدين بن أبي البقاء محمد بن علي... يبدأ من سنة ٧٨٦ هـ إلى سنة ٨٠٦ هـ .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٠٠٥) .
- ٣٢- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي/ت: ٨٥١ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٥٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٠٢٧).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: كان صدر الدين منصور.....  
آخره: وفي يوم الثلاثاء كثر الهرج والمرج....  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٠٠٣) .
- ٣٣- اسم الكتاب : الإعلام في الحروب الواقعة في صدر الإسلام (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البياسي، أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري/ت: ٦٥٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٤- اسم الكتاب : افتتاح الدّعوة للعبيديّين بمصر .  
اسم المؤلّف : ابن حيون ، أبو حنيفة النّعمان بن محمّد/ت: ٣٦٣ هـ .  
اسم النّاسخ : يوسف بن غلام حسين .  
تاريخ النّسخ : ١٣٥٤ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٣١  
عدد الأسطر : ٩  
رقمه في القسم : ٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٦)  
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٣٥- اسم الكتاب : الإكليل الجامع لأخبار كثير من العرب .  
اسم المؤلّف : لم يعرف .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢٥٠
- رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٢)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : أوله : قصيدة فريدة وموعظة....  
آخره : وشهد يوم بدر وقتل يوم أحد بين يدي رسول الله  
صلّى الله عليه وسلّم....
- ٣٦- اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .
- اسم المؤلف : العلّيميّ ، مجد الدين أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد  
ت: ٩٢٧ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد النّابلسي بن يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٠١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٣٧- اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .
- اسم المؤلف : العلیمي ، مجدالدین أبو الیمن عبدالرحمن بن محمد  
/ت: ٩٢٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبدالقادر بن عبدالله .
- تاریخ النسخ : ١١٢٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/١٠٢)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ٣٨- اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ بيت المقدس والخليل .
- اسم المؤلف : العلیمي ، مجدالدین أبو الیمن عبدالرحمن بن محمد  
/ت: ٩٢٧ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن عثمان القدسي الحنفي .
- تاریخ النسخ : ١١٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣١
- عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٦٢٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٠٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٣٩- اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ  
سكان الجزيرة العربية

اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو البركات حسن بن عمار بن عليّ الفقيه  
الحنفيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٤٠- اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب  
وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسي  
/ت: نحو ٧٢٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١١٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ٤١ - اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسيّ /ت: نحو ٧٢٦هـ .
- اسم النَّسخ : عبد الرحيم رحمي بن مصطفى .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٨)



مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠/٢٢) .

٤٢- اسم الكتاب : الأُنَيْس المَطْرِب وروض القُرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسيّ /ت: نحو ٧٢٦هـ .

اسم النَّاسِخ : أبو سيفين .

تاريخ النَّسخ : ٩٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٨١٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤٣- اسم الكتاب : إهداء اللّطائف من أخبار الطّائف .

اسم المؤلف : العجيميّ ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى /ت: ١١١٣هـ .

اسم النَّاسِخ : قاسم عليّ الحيدر آباديّ .

تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٧٤٩ رقم الحاسب : (١٢/١٢١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفية (٢٨٥).
- ٤٤- اسم الكتاب : إهداء اللطائف من أخبار الطائف .
- اسم المؤلف : العجيمي ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى/ت: ١١١٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١٢٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣) .
- ٤٥- اسم الكتاب : الأوج في خبر عوج .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٢ (٤٣ - ٤٤)  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ١٥/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/١٢٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٤٦ - اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم (ج ٣).  
اسم المؤلّف : الصّوليّ، أبوبكر محمّد بن يحيى بن عبد الله/ت: ٣٣٥ هـ.  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٣٦٧  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٥٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/١٢٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٤٧- اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : الصولي، أبوبكر محمد بن يحيى بن عبدالله/ت: ٣٣٥ هـ .
- اسم النسخ : محمود صالح مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١٣١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥٩٧٢ رقم الحاسب : (١٢/١٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

حرف الباء



- ٤٨- اسم الكتاب : بدائع الأمور في وقائع الدهور .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم أدهم .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٢٣٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٦) .
- ملاحظات : في كشف الظنون (٢٢٩/١) اسم الكتاب (بدائع الزهور  
في وقائع الدهور) وكذلك في دليل مخطوطات  
السيوطي (٢٣٠) .

- ٤٩- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩١

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٥٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ٥٠- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج٦) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : موسى بن يوسف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٤٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٥١- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج٧) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .



اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ١٣٤  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٨٤٧٥ رقم الحاسب : (١٢/١٤٥)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٥٢- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٨).  
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ  
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ.  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ٨٤١ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٢٥٥  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٨٥٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٦)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٨/٢٩٢٣).

ملاحظات : يبدأ بفتح المدائن في خلافة عمر ، وينتهي  
بآخر خلافة علي رضي الله عنهما .

- ٥٣- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٨) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٥١٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٧)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ملاحظات : يبدأ من إمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما  
وينتهي بآخر خلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك .

- ٥٤- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٣١  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٨٤٨٥ رقم الحاسب : (١٢/١٣٣)  
مصدره : السَّعوديَّة - الرِّياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .

٥٥- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .  
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣١٤  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٨٤٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٣٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : قاله بين يدي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ....

- ٥٦- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ  
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (١٢/١٣٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٥٧- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ  
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٠

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٥١١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ٥٨ - اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : حبيب الله بن فخر الدين .
- تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٧٩٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : ونزل صالح بن عليّ على باب الجابية...  
يبدأ بآخر خلافة بني أمية ، وينتهي بسنة  
أربع وثلاثين وثلاث مائة .

- ٥٩- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي التمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٨)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .
- ملاحظات : في آخر المخطوط: هذا آخر الجزء الثامن .  
يبدأ من أول الكتاب ، وينتهي بذكر زيد بن عمرو  
ابن نفيل .

- ٦٠- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي التمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق	:	٢٥٠
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٨٥٤١
رقم الحاسب	:	(١٢/١٣٩)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٤٥٠٩).
ملاحظات	:	يبدأ بما وقع من الحوادث في زمن الفترة، وينتهي بآخر سنة أربع من الهجرة.

٦١ - اسم الكتاب	:	البداية والنهاية (ج٦).
اسم المؤلف	:	ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	٨٩٢ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٨٨
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٨٤٧٧
رقم الحاسب	:	(١٢/١٤٠)
مصدره	:	فلسطين - القدس - المكتبة الخالدية.
ملاحظات	:	قطعة من الجزء السادس. يبدأ من سنة سبع وأربعين وأربعمائة، وينتهي

بسنة سبعين وخمسمائة .

- ٦٢- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج٤) .  
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .  
اسم النسخ : أحمد بن علوي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٤٠  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٨٤٧٩ رقم الحاسب : (١٢/١٤١)  
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٦٣- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج٤) .  
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٨٦٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .



عدد الأوراق : ٢٢٩  
عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ٨٤٩٩  
رقم الحاسب : (١٢/١٤٢)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٦٤- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١٠) .  
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
التمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٥٤  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١/٨٤٩٤  
رقم الحاسب : (١٢/١٤٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٦٥- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠) .  
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي

الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

- اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٦٠  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥٠)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية (١٥) .  
ملاحظات : يبدأ بأخبار إبراهيم بن أدهم سنة ١٦٢ هـ ، وينتهي بأول أحداث سنة ٢٩٧ هـ .

- ٦٦- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٦) .  
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي  
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٢٣٠  
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٦٧- اسم الكتاب : البدايه والنّهاية (ج ١٠) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ  
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النّسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٦٨- اسم الكتاب : بغية الرّواد في أخبار الملوك من بني عبدالوادر وأيام  
الخليفة أبو حمو .

اسم المؤلّف : ابن خلدون ، أبو زكريا يحيى بن محمّد/ت: ٧٨٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٥  
عدد الأسطر : ١٨  
رقمه في القسم : ٥/٩٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٧)  
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

٦٩- اسم الكتاب : بغية الطلب في تاريخ حلب .  
اسم المؤلف : ابن العديم ، كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد  
ت: ٦٦٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٠٠  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٨)  
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية .

٧٠- اسم الكتاب : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد .

- اسم المؤلف : ابن التّيع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبد الله  
عبد الرّحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ.
- اسم النّاسخ : قاسم عليّ الحيدريّ.
- تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٦٥ رقم الحاسب: (١٢/١٦١)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

- ٧١- اسم الكتاب : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد.
- اسم المؤلف : ابن التّيع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبد الله  
عبد الرّحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٢١
- عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٤)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٣٥).

٧٢- اسم الكتاب : بغية المستفيد من تاريخ مدينة زبيد .  
اسم المؤلف : ابن الدَّيْبِيع الشَّيْبَانِيّ ، وَجِيه الدِّين أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
عبد الرَّحْمَنِ بن عَلِيٍّ/ت: ٩٤٤ هـ .  
اسم النَّاسِخ : تَقِيّ الدِّين عمر بن أحمد الأحمَد الأنصاريّ .  
تاريخ النَّسخ : ١٠١٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٨١  
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٢٥ رقم الحاسب : (١٢/١٦٣)  
مصدره : الهند - رامبور - مَكْتَبَةُ رِضَا .

٧٣- اسم الكتاب : بلوغ الأرب برفع الطَّلب .  
اسم المؤلف : البرلسي السَّعْدِيّ ، مُحَمَّد بن أحمد الأنصاريّ/ت: ١٠٩٧ هـ .  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩١  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/١٦٥)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٣٧) .  
ملاحظات : أَلْفُهُ فِي الْفِتَنِ الْوَاقِعَةِ فِي مِصْرَ سَنَةِ ٩٩٧ هـ وَسَنَةِ ١٠١٣ هـ  
وَالْإِعْتِدَاءَاتِ عَلَى الْفَلَاحِيْنَ مِنْ قَبْلِ الْجَنْدِ .

٧٤- اسم الكتاب : بلوغ المرام في النصرة على الكفرة اللثام .  
اسم المؤلف : العباسي الخليفتي ، عبدالكريم بن عبد الله المدني  
ت: ١١٣٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١٦٦)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٧٥- اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور الناظر فيما من الله به على أهل نجد من الشرف والمفاخر .

اسم المؤلف : راشد بن عليّ بن جريس/ت: بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٦)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: من يرد الله به خيراً أيّفقهه في الدين....

٧٦- اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور الناظر فيما من الله به على أهل نجد من الشرف والمفاخر .

اسم المؤلف : راشد بن عليّ بن جريس/ت: بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.



عدد الأوراق : ٩٦  
عدد الأسطر : ٣٨  
رقمه في القسم : ١/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧)  
مصدره : —  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : ولا وسطت بي الجمع يوم التناضل....

٧٧- اسم الكتاب : بيان ابتداء التاريخ .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٩٢/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (١٢/١٧٠)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .  
ملاحظات : أوله : ذكر في تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس....  
آخره : فقال عثمان رضي الله عنه : أرخ من المحرم أول

السنة.انتهى .

- ٧٨- اسم الكتاب : البيان عن توجيه فرضية عمارة البيت الشريف لسلطان الإسلام .
- اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي  
ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٧٤٥) .

حرف التاء



- ٧٩- اسم الكتاب : التاريخ .
- اسم المؤلف : ابن أبي شيبة ، أبو بكر عبد الله بن محمد العباسي  
ت: ٢٣٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦١٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٩٤٠٩) .
- ملاحظات : هو بعض من الجزء السادس من كتاب المصنف للمؤلف المذكور .

- ٨٠- اسم الكتاب : تاريخ آل سلجوق .
- اسم المؤلف : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي الكاتب .
- تاريخ النسخ : ٩٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩١٢ رقم الحاسب : (١٢/١٧٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٨٢٧) .

٨١- اسم الكتاب : تاريخ أغوات الحرم النبوي .

اسم المؤلف : أحمد إبراهيم تكريتلي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٣٣) .

ملاحظات : الكتاب باللغة التركية .

٨٢- اسم الكتاب : تاريخ ابن ريال الحجازي .

اسم المؤلف : الحجازي ، أبو بكر عبد الباقي بن محمد بن ريال

/ت: القرن ٥هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٧٦هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٢١ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : وضع المؤلف كتابه هذا في أيام خلافة القائم لله  
عبدالله بن القادر بالله الذي ولي الخلافة سنة ٤٢٣ هـ .
- ٨٣ اسم الكتاب : تاريخ ابن غنّام (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن غنّام ، حسين بن غنّام النّجدي/ت: ١٢٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٩٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٠)
- مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الرياض .
- ملاحظات : يذكر فيه ما جرى في زمن الإمام محمد بن عبد الوهاب

من أحداث .

- ٨٤ اسم الكتاب : تاريخ الأشراف الذين ملكوا الحرمين الشريفين .  
اسم المؤلف : عبدالله بن حمد بن عبدالشكور/ت:القرن ١٢هـ .  
اسم النسخ : حسين العبيدي الخوانكي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ٢٨٠  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٨٦١٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٣٨)  
مصدره : اليمن - تعز - مكتبة الشيخ إبراهيم عجيل  
الخاصة (٣٠٤/٤٦) .

- ٨٥ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام .  
اسم المؤلف : ابن عبد الهادي المقدسي ، جمال الدين يوسف بن حسن  
/ت: ٩٠٩هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ .  
نوع الخط : مشرقى .



عدد الأوراق : ٨١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٩٣)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٥٥٢).

٨٦- اسم الكتاب : تاريخ الباشي .  
اسم المؤلف : محمّد بن عبدالعزيز الباشي .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٩٢  
عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ٥٦٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٠)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٩٠٠/١٥) .

٨٧- اسم الكتاب : تاريخ البقاعيّ .

- اسم المؤلف : البقاعي، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط/ت: ٨٨٥ هـ.
- اسم النسخ : المؤلف.
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٤٢ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٨)
- مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٤٣).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٤٣١).
- ٨٨ اسم الكتاب : تاريخ الجزري.
- اسم المؤلف : ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد
- ت: ٨٣٣ هـ.
- اسم النسخ : المحميد علي عبدالرحمن بن علي بن مؤيد.
- تاريخ النسخ : ٩٠٠ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٨٩
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥١)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٤٤).

٨٩- اسم الكتاب : تاريخ الجنديّ.  
اسم المؤلف : الجنديّ، علاء التّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف  
ت: ٧٣٢ هـ.  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٩٥  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٨٩٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٢)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٨٨٧).

٩٠- اسم الكتاب : تاريخ الدّولتين الموحّديّة والحفصيّة.  
اسم المؤلف : اللّؤلؤيّ الزّركشيّ، أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن  
لؤلؤ/ت: ٩٣٢ هـ.  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٠١  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٤٠٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٦)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠١٤) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : وتولّى بعده السلطان أبو عثمان بن الأمير....

٩١ - اسم الكتاب : تاريخ السلطان الملك قايتباي .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٦٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢٦٨١ رقم الحاسب : (١٢/٣٤٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .  
ملاحظات : أوله : الحمد لله العظيم شأنه ، القويّ سلطانه....

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على  
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

- ٩٢- اسم الكتاب : تاريخ الشام وفضائله .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩٩  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/١٧٩)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .  
ملاحظات : أوله: الحمد لله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية....  
آخره: وتقوم الساعة على شرار الناس....

- ٩٣- اسم الكتاب : التاريخ القديم .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٥)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٣٤٥٢) .
- ملاحظات : نافص من أوّله وآخره .  
أوّله : وأهل المعرفة ويشكّ إن هذا الشّهر دخل يوم ....  
آخره : فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقّ أبي فيانوس ....
- ٩٤- اسم الكتاب : تاريخ القرمانيّ (ج ١) .
- اسم المؤلّف : القرمانيّ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف الدّمشقيّ/ت: ١٠١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٩٥- اسم الكتاب : التاريخ الكبير .
- اسم المؤلف : ابن أبي عذينة ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر  
/ت: ٨٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٥
- رقمه في القسم : ٦٨٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٢٥٩) .

- ٩٦- اسم الكتاب : تاريخ المدد للرسل .
- اسم المؤلف : الجوهريّ الصّغير ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم  
/ت: ١٢١٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تاريخ المدينة (جزء منه) .  
اسم المؤلّف : ابن شبة ، أبو زيد عمر بن شبة بن عبدة النّميريّ  
البصريّ/ت: ٢٦٢ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٥  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٧١)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .  
ملاحظات : الكتاب يسمّى (أخبار المدينة) .  
ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله : رسول الله صلّى الله عليه وسلّم المدينة إذا....  
آخره : حدّثنا...جلس...المصحف فكان ممّا وقع عليه الدّم....



- ٩٨- اسم الكتاب : تاريخ المدينة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المرجاني، أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله القرشي/ت: بعد ٦٩٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٤٣٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف الكتاب ٦٩٣ هـ .
- ناقص من أوله .
- أوله: ويقرئهم القرآن ويدعو الناس إلى الإسلام....

- ٩٩- اسم الكتاب : تاريخ المدينة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : والأنصار وكانوا تسعين رجلا من كل طائفة....  
آخره : ثم قام في المغرب فمض مضضنا....
- ١٠٠ - اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنورة .
- اسم المؤلف : لم يعرف . مطب (لدينه حكيم)
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٧٤٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١٨١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٨) .
- ملاحظات : أوله : بعد الحمدلة ، الفصل الأول فى أول سكنى المدينة....

آخره: ورضي الله تعالى عن ساداتنا وأئمتنا....

- ١٠١- اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنورة .  
اسم المؤلف : محمد عاشق بن عمر الحنفي/ت: بعد ١٠١٢ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ١٠١٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٥٠ .  
عدد الأسطر : ١٩ .  
رقمه في القسم : ٣٩١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣١)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٥٣) .  
ملاحظات : المخطوطة باللغة التركية .

- ١٠٢- اسم الكتاب : التاريخ الموجز المفيد .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧١٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ملاحظات : أوَّله : التَّاريخ علم يبحث فيه عن أحوال الأمم والدُّول ....  
آخره : شرعنا في سرد أصل وتاريخ هذه الأمَّة صاحبة ....
- ١٠٣ - اسم الكتاب : تاريخ بناء الكعبة والمسجد النَّبويّ .
- اسم المؤلِّف : جوزي أفندي .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٥٢٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣١٢٤) .
- ملاحظات : المخطوطة باللغة التَّركيَّة .
- ١٠٤ - اسم الكتاب : تاريخ جبل الدَّروز والقطريين الشَّاميَّة والمصريَّة .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : يبدأ سنة ١١٠٩ هـ ، وينتهي بسنة ١٢٢٣ هـ .  
أوله : الحمد لله الواحد القهار المنزه ....  
آخره : والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ....
- ١٠٥ - اسم الكتاب : تاريخ حلب .
- اسم المؤلف : ابن خطيب الناصرية ، علاء الدين علي بن محمد بن سعود  
ت : ٨٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٤

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : حرف الألف ، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم ....
- آخره : الحسن بن محمد بن جعفر الشيباني ....
- ١٠٦ - اسم الكتاب : تاريخ حلب الشهباء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤٣٢) .
- أوله : حلب الشّهاب وهاد في النّظر ومهاد قد تعالت عن نظير

آخره: وغفر الأوّل بمعنى ستر، والثاني مصدر بمعنى عفوا....

١٠٧- اسم الكتاب : تاريخ خلافة الأئمة الأربعة وأحقيتهم بالخلافة  
وفضائلهم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٩/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٢)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي اختصّ نبيّه محمّدا صلى الله عليه  
وسلّم بأصحابه كالنّجوم....

آخره: انتهى والحمد لله ربّ العالمين....

الكتاب ألفه صاحبه سنة ٩٥٠ هـ لما رأى كثرة الشيعة  
بالمسجد الحرام ، ولعله ابن حجر الهيتمي المكيّ (٩٧٤ هـ) .

١٠٨- اسم الكتاب : تاريخ سيرة آل طولون .

اسم المؤلف : البلويّ ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد المدينيّ/ت: القرن ٤ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢٩
عدد الأسطر	:	٢
رقمه في القسم	:	١/٣٤٢٤
رقم الحاسب	:	(١٢/٢٥٨)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
ملاحظات	:	له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣١٦٤).

١٠٩ - اسم الكتاب	:	تاريخ فتح الأندلس.
اسم المؤلّف	:	المقرّي، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمسانيّ ت: ١٠٤١ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢٠/٧١٩٦
رقم الحاسب	:	(١٢/٢٦١)



مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١١٠ - اسم الكتاب : تاريخ مكة المشرفة .

اسم المؤلف : الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكي  
/ت: نحو ٢٥٠هـ .

اسم النسخ : محمد عبد القادر بن علي بن ناصر المكي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٠٨هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩١٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١١١ - اسم الكتاب : تاريخ مكة والمدينة وفضائلهما وفضل النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : أبو البقاء محمد بن أحمد المكي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٨٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : كنت مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم....
- ١١٢ - اسم الكتاب : تاريخ ملخص من تاريخ ابن كثير ومعه زيادات وفوائد .
- اسم المؤلّف : الطبرانيّ، أبو العبّاس أحمد بن أبي بكر بن خليل
- ت: ٨٣٥ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٤٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٣)
- مصدره : السّعودية - الرّياض - مركز الملك فيصل .

- ١١٣- اسم الكتاب : تاريخ ملوك المغرب والعلويّين .
- اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد الحسنوس .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٥٦٤٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/١٣) .

- ١١٤- اسم الكتاب : تاريخ مملكة روسيا .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : أوله : إن الكرة المسكونة مركبة من الأرض اليابسة...  
آخره : الرأس الخامس عشر : في المدارس....

١١٥ - اسم الكتاب : تاريخ وقائع الفلان .

اسم المؤلف : محمد عبدالله أحمد بلعراف .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

١١٦ - اسم الكتاب : تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .

اسم المؤلف : الفاسي ، تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن عليّ  
المكيّ/ت: ٨٣٢ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الدّهشوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠١٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

١١٧- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام.

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ١١٨- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٥)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ١١٩- اسم الكتاب : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبدالرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : عبدالباسط بن عبدالحفيظ بن محمد الحنفى .
- تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٢٤

عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٣٨٩٤  
رقم الحاسب : (١٢/٣٥٧)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ الْمَحْمُودِيَّة .

١٢٠ - اسم الكتاب : تحقيق النَّصْرَةِ بِتَلْخِيصِ مَعَالِمِ دَارِ الْهَجْرَةِ .  
اسم المؤلف : المِراغِيّ، زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو  
الْعُثْمَانِيّ/ت: ٨١٦ هـ .  
اسم النَّاسِخ : المؤلف .  
تاريخ النَّسخ : ٧٦٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٧٤  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣١٧١  
رقم الحاسب : (١٢/٣٦٠)  
مصدره : سوريّا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة .

١٢١ - اسم الكتاب : تحقيق النَّصْرَةِ بِتَلْخِيصِ مَعَالِمِ دَارِ الْهَجْرَةِ .  
اسم المؤلف : المِراغِيّ، زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو  
الْعُثْمَانِيّ/ت: ٨١٦ هـ .  
اسم النَّاسِخ : ابن داود بن عبد الله بن محمد المالكيّ .

- تاريخ النسخ : ٧٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢١٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٣٦٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ١٢٢ - اسم الكتاب : تحقيق النصرة في تلخيص معالم دار الهجرة .
- اسم المؤلف : المراغى ، زين الدين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثماني/ت: ٨١٦ هـ .
- اسم النسخ : عبد الله بن عبد الكافي بن علي الحسنى الطباطبائي .
- تاريخ النسخ : ٧٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٩٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٦١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه وكتابته سنة ٧٦٦ هـ .



- ١٢٣- اسم الكتاب : التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة .
- اسم المؤلف : المطريّ، جمال الدين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٣٨) .

- ١٢٤- اسم الكتاب : التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة .
- اسم المؤلف : المطريّ، جمال الدين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٨

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٧٠) .
- ١٢٥ - اسم الكتاب : التَّعْرِيفُ بِمَا آنَسَتِ الهَجْرَةُ مِنْ مَعَالِمِ دَارِ الهَجْرَةِ .
- اسم المؤلف : المَطْرِيّ، جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ/ت: ٧٤١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٩١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .
- ملاحظات : لَهُ نَسْخَةٌ (مَكْرُورَةٌ) فِي الْقِسْمِ بِرَقْمِ (٤/٥٣٣٨) .
- ١٢٦ - اسم الكتاب : تَعْلِيْقَاتُ مِنْ كِتَابِ التَّعْرِيفِ بِطَبَقَاتِ الْأُمَمِ .
- اسم المؤلف : الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ صَاعِدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّغْلِبِيِّ/ت: ٤٦٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ٩٤٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٨/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٦)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول .

١٢٧ - اسم الكتاب : التّنبيه بمن يبعثه الله على رأس كلّ مائة .  
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٠)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .



حرف الجيم



- ١٢٨- اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والمغازي والتّاريخ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : أبو محمّد عبد الواحد بن عبد الرّحمن .
- تاريخ النّسخ : ٥٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١١)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ١٢٩- اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والحكم والمغازي والتّاريخ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/٤١٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

١٣٠ - اسم الكتاب : الجامع في السنن والآداب والحكم والمغازي والتاريخ .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن  
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

١٣١ - اسم الكتاب : جزء فيه ذكر العقبة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .



عدد الأوراق : ٥ (٢٦٥ - ٢٦٩)  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٧٥  
رقم الحاسب : (١٢/٤١٨)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٣٢ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .  
اسم المؤلف : الشّطّيبيّ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأنديسيّ  
ت: ٩٦٣ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد .  
تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢١٥  
عدد الأسطر : ٢٤  
رقمه في القسم : ٣٢٣٤  
رقم الحاسب : (١٢/٤٢٢)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٣ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .  
اسم المؤلف : الشّطّيبيّ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأنديسيّ

ت: ٩٦٣ هـ.

اسم النَّاسخ : الطَّاهِر بن عَلِيّ الشَّيْبِيّ.

تاريخ النَّسخ : ١٢٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة.

١٣٤ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان.

اسم المؤلّف : الشُّطَيْبِيّ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ

ت: ٩٦٣ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٤)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٥- اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلف : الشّطّيبّي ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ  
ت: ٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٥)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٦- اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلف : الشّطّيبّي ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ  
ت: ٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٣١ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٦)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية.

١٣٧ - اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزمان وأخبار الخلفاء الراشدين  
والأمراء والسلاطين.

اسم المؤلف : المقري، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني  
ت: ١٠٤١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
عبد الوهاب).

١٣٨ - اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزمان وأخبار الخلفاء الراشدين

## والأمراء والسلاطين .

- اسم المؤلف : المقري ، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني  
/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسن بن رجب .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٠٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٩٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
عبد الوهاب) .



حرف الحاء





- ١٣٩- اسم الكتاب : حديقة جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : حسين بن إسماعيل الإيوان سراي الإستانبولي .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦٧٧٨ رقم الحاسب : (١٢/١٦٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٣١٤٥) .
- ملاحظات : الكتاب باللّغة التركيّة .

- ١٤٠- اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٣)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ  
 الشَّريف (٩٠٠/٢٢) .  
 ملاحظات : ناقص من أوَّله .  
 أوَّله : ناصر الدِّين أبو العباس أحمد بن حجر بن منصور ....

١٤١ - اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .  
 اسم المؤلِّف : السيوطي، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحمن بن أبي بكر  
 /ت: ٩١١ هـ .  
 اسم النَّسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطِّ : مشرقي .  
 عدد الأوراق : ١٩٠  
 عدد الأسطر : ٣١  
 رقمه في القسم : ٣٤٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٤)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة .

١٤٢ - اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .  
 اسم المؤلِّف : السيوطي، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحمن بن أبي بكر  
 /ت: ٩١١ هـ .

اسم الناسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١٣١  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٣٢٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٦)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٤٣- اسم الكتاب : الحصن الحصين في تاريخ السلاطين .  
اسم المؤلف : عباس مرزا بن السيد أحمد الحسيني اللكنوي .  
اسم الناسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢١١  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ١/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٥)  
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

- ١٤٤- اسم الكتاب : حكاية الجارية التي ترمى في النيل .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي .

- ١٤٥- اسم الكتاب : الحل السندسية في الأخبار التونسية (ج ١) .
- اسم المؤلف : السراج الوزير ، أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي / ت: ١١٤٩ هـ .
- اسم النسخ : حمزة بن محمد الحنفي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٨

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٦٤٩ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٩٠٠/١٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: وفي حديث من مضى ويتذكرون سبقهم من الأخبار....
- ١٤٦- اسم الكتاب : الحل السَّنَدِيَّة في الأخبار التَّونِسيَّة (ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلف : السَّراج الوزير ، أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي /ت: ١١٤٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٩٠٠/١٩) .



حرف الخاء





- ١٤٧- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .
- اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
/ت: ٩١١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٦١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٨)
- مصدره : السّعوديّة - المنورة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ١٤٨- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .
- اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
/ت: ٩١١هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن الحسين .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٨٣٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

١٤٩- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السَّمُودِيُّ ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٦١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

١٥٠- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السَّمُودِيُّ ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبد الرحمن بن جمال الدِّين المدنيّ .

تاريخ النَّسخ : ٩٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٥٢  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٦٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٢)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٥١ - اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .  
اسم المؤلّف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
/ت: ٩١١ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٢  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٣)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٥٢ - اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
ت: ٩١١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣ (١١٥ - ٢٦٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٥٣ - اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
ت: ٩١١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

١٥٤ - اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٤٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .



حرف الذال

10



- ١٥٥- اسم الكتاب : درّ الحبيب في تاريخ حلب .
- اسم المؤلف : رضي الدين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ١٥٦- اسم الكتاب : درّ الحبيب في تاريخ حلب .
- اسم المؤلف : رضي الدين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالرحيم أفندي إسكندر زاده .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٦
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٥

- رقمه في القسم : ٦٤٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٨).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٢٤٦).
- ١٥٧- اسم الكتاب : الدَّرّ الكمين بذيّل العقد الثَّمين في تاريخ البلد الأمين.
- اسم المؤلّف : ابن فهد، سراج الدّين أبو القاسم محمّد المدعو عمر بن محمّد بن فهد الهاشمي/ت: ٨٨٥ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٣٤ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٨٣٨٣ رقم الحاسب : (١٢/١٨٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميّة.
- ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (١٢٨/٦) ونسب له هذا الكتاب.
- ١٥٨- اسم الكتاب : الدَّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب.

- اسم المؤلف : البترونيّ، أبو اليمن محمّد بن عبدالرحمن/ت: ١٠٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٦
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

- ١٥٩ - اسم الكتاب : الدّر المنتخب في تاريخ مملكة حلب .
- اسم المؤلف : البترونيّ، أبو اليمن محمّد بن عبدالرحمن/ت: ١٠٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في الغلاف أنّ المؤلف ابن الشحنة وهو خطأ.  
والصواب أنّه منتخب من كتاب ابن الشحنة كما صرح المؤلف،  
والكتاب منسوب للبتروني كما في الأعلام ١٩٦/٦ .

- ١٦٠- اسم الكتاب : الدرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج ١) .  
اسم المؤلف : ابن خطيب الناصريّة ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد  
بن سعد/ت: ٨٤٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٣٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٤)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .

- ١٦١- اسم الكتاب : الدرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج ٢) .  
اسم المؤلف : ابن خطيب الناصريّة ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد  
بن سعد/ت: ٨٤٣ هـ .  
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٦٢ - اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة .
- اسم المؤلف : الجزيري ، عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن محمد الأنصاري الحنبلي/ن: ٩٧٧ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أحمد الطملاوي .
- تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

١٦٣- اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة .

اسم المؤلف : الجزيريّ ، عبد القادر بن محمّد بن عبد القادر بن محمّد  
الأنصاريّ الحنبليّ/ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : فرغ المؤلف من تسويده في رمضان ٩٦١ هـ .

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧١٨٩) .

١٦٤- اسم الكتاب : دوران الفلك بفتح قلعة الكرك .

اسم المؤلف : العباسيّ الخليفتيّ ، عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ  
/ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣٩/٩٢٩  
رقم الحاسب : (١٢/٤٨٤)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .





حرف الذال



- ١٦٥- اسم الكتاب : ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى .
- اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٧٦٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٩١)
- مصدره : السّعوديّة - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ  
الشّريف (٣٤٨٥) .

- ١٦٦- اسم الكتاب : ذكر إرم ذات العماد وعوج بن عنق والّذين يدخلون الجنّة  
بغير حساب .
- اسم المؤلف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ  
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣ - ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الرّاء



- ١٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على المتعصب العنيد المانع من ذمّ يزيد .
- اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٥١٧)
- مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة جامعة ليدن .
- ملاحظات : أوّله: الحمد لله كفو جلاله، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى الطّيبين الطّاهرين.....
- آخره: وهذه القصيدة مروية عن أبي الفضل بن مزاحم المقرّي  
والله سبحانه أعلم .

- ١٦٨- اسم الكتاب : رسالة إلى القائد سعدي سلامة .
- اسم المؤلّف : المطهر بن عليّ، أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد  
الضمديّ/ت: ١٠٤٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤  
عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ١١/٨٠٠  
رقم الحاسب : (١٢/٥٠٨)  
مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٦٩ - اسم الكتاب : رسالة إلى قبائل الفلان .  
اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد الكنتي .  
اسم النسخ : عيسى بن حميد الغدامسي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٢  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٧  
رقم الحاسب : (١٢/٥٠٩)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

١٧٠ - اسم الكتاب : رسالة إلى مشايخ بني هيثم .  
اسم المؤلف : المطهر بن علي ، أبو محمد المطهر بن علي بن محمد



الضّمدّي/ت: ١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	١٢/٨٠٠
رقم الحاسب	:	(١٢/٥١٢)
مصدره	:	إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٧١ - اسم الكتاب : رسالة المستبصر .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد  
المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	١١١٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	١٦
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٩٣٢٦
رقم الحاسب	:	(١٢/٩٥٤)
مصدره	:	المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

- ١٧٢- اسم الكتاب : رسالة في بني أمية .
- اسم المؤلف : الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني  
ت: ٢٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٥١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٧٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان ابتداء التاريخ .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغدادي  
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : الرّسالة منقولة من كتاب تاريخ ابن الجوزيّ .
- ١٧٤ - اسم الكتاب : رسالة في تاريخ المدينة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٥١٦)
- مصدره : السّعودية - مكّة المكرمة - جامعة أمّ القرى .
- ملاحظات : أوله: روي في السّير أن ساكن المدينة النّبوية....  
آخره: فقال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم : والذي نفسي  
بيده إنّ تربتها لمؤمنة....

- ١٧٥- اسم الكتاب : رسالة في حقّ بعض قصّة قراقوش .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش  
للسّيوطيّ .

- ١٧٦- اسم الكتاب : رسالة في ذكر الغلاء الواقع في مصر من قديم الزّمان .
- اسم المؤلّف : المقرئزيّ، تقّي الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ  
/ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٥١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وكانت أيام في غاية الشدة....
- ١٧٧ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر بناء مسجد دمشق الأمويّ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٩/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٥١١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أوّله : ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالأمويّ ويروى....
- آخره : وبلغنا أنّ الرّواحل سارت حتّى دخلت بيت المال....

١٧٨- اسم الكتاب : رسالة في ذهاب الأسكندر ذي القرنين لشرب ماء الحياة .

اسم المؤلف : الجيليّ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم  
/ت: ٨٣٢هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٨٨) .  
هذه الرّسالة منقولة من كتاب الإنسان الكامل للمؤلف .

١٧٩- اسم الكتاب : رسالة في علم التّاريخ .

اسم المؤلف : الدهلويّ، محمّد رفيع الدّين بن وليّ اللّٰه بن عبد الرّحيم  
/ت: ١١٧٦هـ .

اسم النّسخ : عبد اللّٰه تلميذ الشّيخ محمّد حسن .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٣/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٢)  
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

١٨٠ - اسم الكتاب : رسالة في محن أهل البيت .  
اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس  
/ت: ٣٨٣ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢  
عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ٦/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥١٣)  
مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٨١ - اسم الكتاب : رقم الحل في نظم الدّول (منظومة) .  
اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله

الغرناطي/ت: ٧٧٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٧٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٥٦٥٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٦)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢٤/٩٥٣) .  
ملاحظات : ناقص من أوّله .  
أوّلُه: الأخلاق المجملّة الإحسان والرّضى....

- ١٨٢ - اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة) .  
اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أيو عبدالله محمّد بن عبدالله الغرناطي/ت: ٧٧٦ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٨٥



عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢٢٩٩).

١٨٣- اسم الكتاب : روح الرّوح فيما حدث بعد المائة التّاسعة في اليمن من الفتن والفتوح.

اسم المؤلّف : ابن المطهّر ، عيسى بن لطف اللّٰه بن المطهّر /ت: ١٠٤٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٤- اسم الكتاب : روح الرّوح فيما وقع بعد التّسعمائة من الفتن والفتوح.

اسم المؤلّف : ابن المطهّر ، عيسى بن لطف اللّٰه بن المطهّر /ت: ١٠٤٨ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : انتهى من تأليفه بتاريخ ١٠/٢٨/١٠٢٩ هـ .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧١٩٧) .
- ١٨٥ - اسم الكتاب : الروضة المفوفة في أخبار مكة المشرفة .
- اسم المؤلف : بهاء الدين الشنتورى الكوفى .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٠٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٦٢٣) .

- ١٨٦- اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن عبد الرحمن بن حبيب الرّفاعي .
- تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٦٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١١٥) .

- ١٨٧- اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف الحماديّ المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٣٧٨) .

حرف الزَّاي



١٨٨- اسم الكتاب : زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكة والمدينة) .

اسم المؤلف : الأسفرائيني ، سعد الدين محمد بن عمر بن محمد  
/ت: القرن ٨هـ.

اسم النسخ : محمد البرنسي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٩)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي  
الشريف (٣٤٩٦) .

١٨٩- اسم الكتاب : زبدة التواريخ .

اسم المؤلف : الدهلوي ، نور الحق بن عبدالحق /ت: ١٠٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٦٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّريف (٢٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : الملك المظفر أبو الفتوحات سليمان خان....

١٩٠ - اسم الكتاب : زبدة النَّصرة ونخبة العصرة .

اسم المؤلف : البنداري، أبو إبراهيم الفتح بن عليّ الأصفهانيّ  
ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - مَكْتَبَة عارف حَكَمَت .

ملاحظات : الكتاب في تاريخ الدَّولة السَّلْجُوقِيَّة ، وهو مختصر نصرَة  
الفترة وعصرَة القطرة لعماد الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكاتب  
الأصبهانيّ .



- ١٩١- اسم الكتاب : زهرة البستان في خبر طلب الكفرة الصّـلح .
- اسم المؤلّف : العباسيّ الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ  
/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .



حرف السين



- ١٩٢- اسم الكتاب : سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاية والأمرء .
- اسم المؤلف : الطرطوشي ، أبوبكر محمد بن الوليد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٧٦٨٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (١٧٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٨١٨٥) .

- ١٩٣- اسم الكتاب : السُّلُوك لمعرفة دول الملوك (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المقرئزي ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني /ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النسخ : يحيى بن محمد الذَّاکر .
- تاريخ النسخ : ٩٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريْف (٣٥٠١) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٧١٥) .

حرف الشين





١٩٤- اسم الكتاب : شرح تاريخ العتبيّ المسمّى بجوامع الفقر ولوامع الفكر .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ، مجدالدين فضل الله بن عبد الحميد/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّسخ : إبراهيم بن عليّ العراقيّ الرّازيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٧١٦ رقم الحاسب : (١٢/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٩٨) .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٩٥- اسم الكتاب : شفاء الأسقام بخبر قتل كليب وقبيلته اللّثام .

اسم المؤلّف : العباسيّ الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله المدني  
/ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقم الحاسب : (١٢/٥٧٢)

رقمه في القسم : ٤١/٩٢٩

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٩٦ - اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : محمّد عتيق اللّٰه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقم الحاسب : (١٢/٥٧٧)

رقمه في القسم : ٥/٦٠٩

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥٠٨) .

١٩٧ - اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد النّشرانيّ .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٧/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٨)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٩٨ - اسم الكتاب : الشماريخ في علم التاريخ .  
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .  
اسم النسخ : محمد إسماعيل النقاش .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ١٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٣٥٥) .



حرف العين



- ١٩٩- اسم الكتاب : عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى .
- اسم المؤلف : الفاسي ، تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن عليّ المكيّ/ت: ٨٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦٤١٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٤٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٤٨/٩٠٠) ..
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: على أصل العلم والفقراء وغير ذلك....

- ٢٠٠- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان .
- اسم المؤلف : البدر العينيّ ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٨

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٢٠١- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ج ٢/ب) .
- اسم المؤلف : البدر العينيّ ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٦٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٤)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله: وقال وهب اسم.... وكان من ملوك....
- ٢٠٢- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ج ٢/أ) .



اسم المؤلف :	البدر العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .	
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٧٩
عدد الأسطر :	٢٤
رقمه في القسم :	٨٠٢
رقم الحاسب :	(١٢/٦٥٥)
مصدره :	الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .

٢٠٣ - اسم الكتاب :	عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ٢) .
اسم المؤلف :	البدر العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .	
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	١١٣٤ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٦٣
عدد الأسطر :	٣١
رقمه في القسم :	٢٦٦٢
رقم الحاسب :	(١٢/٦٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٤- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ج ١١) .

اسم المؤلف : البدر العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٥- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ج ١٢) .

اسم المؤلف : البدر العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٦  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٦- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ١٣) .  
اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٠٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٧- اسم الكتاب : عقد الدرر والمرجان في سلاطين آل عثمان .  
اسم المؤلّف : بيرم الثاني ، محمد بن محمّد بن حسين بيرم / ت: ١٢٤٧ هـ .

اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ١٨  
رقمه في القسم : ٥/٤٣٥٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٦٠)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٠٨- اسم الكتاب : عقد الدرر والمرجان في سلاطين آل عثمان .  
اسم المؤلف : بيزم الثاني، محمد بن محمد بن حسين بيزم/ت: ١٢٤٧ هـ .  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ٤ (٦٥ - ٦٨)  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٤١١٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٦١)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٢٠٩- اسم الكتاب : عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد .  
اسم المؤلف : الحيدريّ ، إبراهيم فصيح بن صبغة الله البغداديّ  
/ت: ١٣٠٠ هـ .  
اسم النّسخ : عبدالرزاق الملا محمد الحاج فيلح البغداديّ .  
تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٦  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٧٦)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٢١٠- اسم الكتاب : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف .  
اسم المؤلف : القضاعيّ ، أبو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر  
/ت: ٤٥٤ هـ .  
اسم النّسخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرمويّ .  
تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٢٠) .

حرف الغين





- ٢١١- اسم الكتاب : الغزوات الضامنة والفتوح الجامعة الحافلة .
- اسم المؤلف : ابن حبّيش ، أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد/ت: ٥٨٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٢
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .



حرف الفاء



- ٢١٢- اسم الكتاب : الفتوح (فتوح ابن أعثم) - (ج ٦) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ  
/ت: نحو ٣١٤هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٨)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا (٢٢٩) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : قال بن صعصعة بن صوحان فقال : يامعاوية....

- ٢١٣- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ  
/ت: نحو ٣١٤هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٩)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن (٣٢٧٢) .

٢١٤- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ  
/ت: نحو ٣١٤هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٠)

مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج .

ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة .

٢١٥- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ  
/ت: نحو ٣١٤هـ.

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩١)
- مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج .
- ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة .
- ٢١٦- اسم الكتاب : فتوح الإسلام لبلاد العجم وخراسان .
- اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبد الله محمّد بن عمر السّهميّ الأسلميّ المدنيّ/ت: ٢٠٧ هـ .
- اسم النَّسخ : حسن بن عبد الرّزّاق .
- تاريخ النَّسخ : ٨٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٦٠١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢١٧- اسم الكتاب : فتوح البهنسا على أيدي الصّحابة .
- اسم المؤلّف : القزوينيّ، شرف الدّين أبو القاسم بن عبد العلیم الحنفیّ /ت: بعد ٩٧٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاریخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقیّ.
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٦٣٦٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٣)
- مصدره : السّعودیّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حکمت.
- ملاحظات : له نسخة (مکرّرة) في القسم برقم (١/٦٢٤٧) .

- ٢١٨- اسم الكتاب : فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصّحابة .
- اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبد الله محمد بن عمر السّهميّ/ت: ٢٠٧ هـ.
- اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ بن حمود البجوريّ .
- تاریخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقیّ.



- عدد الأوراق :  
عدد الأسطر : ٢٤  
رقمه في القسم : ١/٧٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٤)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .  
ملاحظات : ذكر سر كيس في معجم المطبوعات (٤٠) أنه جزء من فتوح الشام للواقدي .
- ٢١٩- اسم الكتاب : فتوح مصر والمغرب .  
اسم المؤلف : ابن عبدالحكم ، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبد الله بن عبدالحكم القرشي/ت: ٢٥٧ هـ .  
اسم النسخ : علي بن أحمد بن عبدالمحسن المحسيني .  
تاريخ النسخ : ٦٧٩ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٥١  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٥)  
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١٦٩) .

- ٢٢٠- اسم الكتاب : فضائل مصر وأخبارها وخواصها .
- اسم المؤلف : ابن زولاق ، أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين  
الليثي المصري/ت: ٣٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٦٦١ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ٢٢١- اسم الكتاب : الفضل المزيّد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .
- اسم المؤلف : ابن الديبع الشيباني ، وجيه الدين أبو عبد الله  
عبد الرحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٢٢- اسم الكتاب : الفضل المزيّد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبد الله  
عبد الرّحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٥) .

٢٢٣- اسم الكتاب : الفضل المزيّد على بغية المستفيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبد الله  
عبد الرّحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : علم الدّين سليمان بن المساوي .

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨٤  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٦٨٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٦)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٩٨٨) .

٢٢٤- اسم الكتاب : الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر .  
اسم المؤلف : الأعرجي، جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي/ت: ١٣٣٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٤  
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١  
رقمه في القسم : ٤٨١٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٧)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف القاف



٢٢٥- اسم الكتاب : قصّة الحجاج بن يوسف مع الصّبيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٧١٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.

ملاحظات : أوّله: لمّا تولّى الملك في أرض العراق وغلب الحرّمين....  
آخره: فسألني أن يعطيني من المال ما أريد....

٢٢٦- اسم الكتاب : قصّة زواج أسية رضي الله عنها من فرعون ومعجزات موسى عليه السّلام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٣٣١) .
- ملاحظات : أوَّله: قال كعب الأحبار رضي الله عنه في ذكر ميلاد آسية...  
آخره: وسار بلا زاد ولا راحلة ، لا يعرف الطَّريق...  
ناقص من آخره .
- ٢٢٧- اسم الكتاب : قصَّة فتوح أفريقية .
- اسم المؤلِّف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : عليّ بن الطَّيِّب المغربيّ الزَّواويّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٧٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٦/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة .
- ملاحظات : أوَّله: البسملة ، والصَّلاة ، الحمد لله هذه قصَّة فتوح...  
آخره: غفرانك ربِّنا وإليك المصير...  
يحتمل أنَّه للواقديّ ، أبو عبد الله محمَّد بن عمر ت ٢٠٧ هـ .  
أو لابن عبد الحكم ، أبو القاسم عبد الرَّحمن بن عبد الله



ت ٢٥٧ هـ.

- ٢٢٨- اسم الكتاب : قصّة فتوح تكريت .
- اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار  
المطلبيّ/ت: ١٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٤٣ - ١٥٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧١٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .
- ٢٢٩- اسم الكتاب : القصد والأهم في التعريف بأنساب العرب والعجم .
- اسم المؤلف : ابن عبد البر القرطبيّ ، أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ  
/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (٥١-٢٦)  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٥/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٢١)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٩٣٥).

٢٣٠- اسم الكتاب : قصص الأنبياء .  
اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٢٢)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة التراث الإسلامى بأبى العباس المرسى .  
ملاحظات : ويسمى بالمبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

٢٣١- اسم الكتاب : القصيدة الشقراطيسية .

- اسم المؤلف : الشقر اطيبي ، محمد بن يحيى بن علي/ت: ٤٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥ (٦٣ - ٦٧)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/١٧٠٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٢٣)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : قندية (باللغة الفارسية) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : محمد رجب بدخشاني .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٨٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٢٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .  
ملاحظات : هو كتاب في ذكر فضائل سمرقند ، وأنها حديقة من حدائق الجنة .

٢٢٣- اسم الكتاب : قيد الشَّريد من أخبار يزيد .  
اسم المؤلِّف : ابن طولون ، شمس الدِّين محمَّد بن عليّ بن خمَّارويه الدَّمشقيّ  
ت: ٩٥٣ هـ .  
اسم النَّسخ : محمَّد جمال الدِّين .  
تاريخ النَّسخ : ١٣٥٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢١  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١٧٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٥)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

حرف الكاف



- ٢٣٤- اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠ (٢٢٤-٢٢٣)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٦)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّظاميّة .

- ٢٣٥- اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٦/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٢٣٦- اسم الكتاب : الكاوي في رة تاريخ السخاوي .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٢٣٧- اسم الكتاب : كتاب البلدان (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن حوقل ، أبو عبد الله أبو القاسم محمد بن حوقل  
البغدادى الموصلى/ت: بعد ٣٦٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —



- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق .
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .
- ٢٣٨- اسم الكتاب : كتاب الملوك (كتاب السّير وسير أخبار الملوك) .
- اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ  
/ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٢١٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وبلغ أهل المملكة قدوم بهرام بجيوش الغرب....

٢٣٩- اسم الكتاب : كتاب في التاريخ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٨٧٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٥١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: عبد الله المقتدي بالله بن أحمد بن القائم....

آخره: وانتهى أمرهم ، وزال ملكهم ، فسبحان من لا يزول ملكه وهو الدائم الباقي....

٢٤٠- اسم الكتاب : كتاب في التاريخ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٠ (١٢٤ - ١٣٣)
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ١٠/٩٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : أوله: يحكى أن المنصور أمر بإشخاص رجال سمّاهم....  
آخره: ثم أخذت قوس قزح وندفت الغيم على جباب الملائكة  
ماكنت إلا ندّافا....
- ٢٤١- اسم الكتاب : كتاب في الردّة (قتال أهل الردّة) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفي  
/ت: نحو ٣١٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٧٤٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٢٩٠) .
- ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب الفتوح .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : كتاب في تاريخ اليمن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ٣١٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : المخزومي وعلا صنعاء وجهاتها يعلى ابن أمية....
- آخره : أبيات فيها مدح للإمام المهدي....
- ٢٤٣- اسم الكتاب : كتاب فيه نبذة من التاريخ الإسلامي .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
- ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله اليمانيّ .
- تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٦  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣٨١٣  
رقم الحاسب : (١٢/٧٦٣)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٦٢٤) .

٢٤٤ - اسم الكتاب : كشف الغمّة الجامع لأخبار الأمة .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النّاسخ : عثمان بن عامر الأزكوسيّ .  
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ٢٤٨  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣٩٩٩  
رقم الحاسب : (١٢/٧٦٨)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .  
ملاحظات : أوّله: الحمد لله الذي لم يزل إلا ببقاء مبق أبقاه....  
آخره: فعند ذلك ينقطع كلام العبد وعليه القول....

- ٢٤٥- اسم الكتاب : كنز الأخيار في معرفة السّير والأخبار (ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلّف : عماد الدّين ، أبو موسى إدريس بن عليّ بن عبد الله  
/ت: ٧١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٦ . رقم الحاسب : (١٢/٩٥١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة سيّد محمّد تقّي الخاصة .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : الكواكب السّائرة في أخبار مصر والقاهرة (ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤) .
- اسم المؤلّف : البكرّي الصّديقيّ ، شمس الدّين محمّد بن أبي السّرور  
الشافعيّ /ت: ١٠٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الجواد بن عليّ الأبياريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٧٧

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٦٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٢)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ٢٤٧- اسم الكتاب : كوكب الروضة (تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة) .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : علي بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٨٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٤٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٦)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٨٤) .
- ٢٤٨- اسم الكتاب : كوكب الروضة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد عليّ أحمد الدّاوديّ .  
تاريخ النَّسخ : ٩٢٠ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٩٧  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٤٩- اسم الكتاب : كوكب الرّوضة .  
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٣٢  
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٨  
رقمه في القسم : ٣٠٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٤)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .



- ٢٥٠- اسم الكتاب : كوكب الروضة .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : رجب بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣١٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٩٩٨) .



حرف الميم



- ٢٥١- اسم الكتاب : المبتدأ .
- اسم المؤلف : أبو حذيفة، إسحاق بن بشر الهاشمي مولا هم/ت: ٢٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤١/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : المبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي .
- اسم النسخ : أحمد بن عامر الوجنة .
- تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٩٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٣٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٠١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت  
(١٩٠/٩٠٠).

- ٢٥٣- اسم الكتاب : مختصر تاريخ الطَّبْرِيّ (ج ١) .  
اسم المؤلّف : الطَّبْرِيّ، أبو جعفر محمّد بن جرير الآمليّ/ت: ٣١٠ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٥٤٢  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٣٥٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٨٠٩)  
مصدره : الهند - لکنو - المکتبة النّاصريّة (٩٩) .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : مختصر تاريخ القدس والخليل للعليميّ .  
اسم المؤلّف : لم يعرف .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٧٠ (٢٦٤ - ٣٣٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : الكتاب مختصر الأنس الجليل للعليمي المقدسي مجير الدين عبدالرحمن بن محمد ت/٩٢٧هـ .  
أوله: أما بعد فهذا ملخص من كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل....  
آخره: والرأي أعلا إن شاء الله تعالى والله الموفق .
- ٢٥٥- اسم الكتاب : المختصر في تاريخ البشر .
- اسم المؤلف : أبو الفدا ، عماد الدين إسماعيل بن علي ت/٧٣٢هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : ' مشرقى' .
- عدد الأوراق : ٤٢١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٦٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٨١٧)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٥٦- اسم الكتاب : مختصر في نظم أبي مفرع المورف .
- اسم المؤلف : محمّد السّوسيّ، أبو عبد الله محمّد بن سعيد بن محمّد بن يحيى/ت: ١٠٨٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٠٥ - ٢٠٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (١٢/١٣٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٧٦) .

- ٢٥٧- اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج ٩) .
- اسم المؤلف : ابن فضل الله العمريّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .



عدد الأوراق : ٢٢٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٩٨٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٧)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٢٥٨- اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج ١٠) .  
اسم المؤلف : ابن فضل الله العمريّ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥٥٣  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٨١٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٥)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٢٤٢٢) .

٢٥٩- اسم الكتاب : المصرع الشّين في قتل الحسين .  
اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٩٩٥ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١١٢ (٣٥-١٤٦)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٣٧)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي برهن باهر قدرته الباهرة....  
آخره : لعنة الله تعالى على ظالمهم وغاصبهم ومانعهم....
- ٢٦٠- اسم الكتاب : المعرفة والتاريخ .
- اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسيّ  
ت: ٢٧٧ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٣٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٣٩١) .

- ٢٦١- اسم الكتاب : مئة وأخبارها وجبالها وأوديتها .  
اسم المؤلف : الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكي  
/ت: نحو ٢٥٠هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٣  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ٣٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٤)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٢١٤) .

- ٢٦٢- اسم الكتاب : مكتوب في نسب الفلان ومدة إمارة سلاطينهم .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٣٠هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٠)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى .
- ملاحظات : أوّله : هذه ترجمة في أصل الفلانيّين ، فأعلم أنّ أنساب....  
آخره : هذا ماورد إلينا من تاريخ مالبس....
- ٢٦٣- اسم الكتاب : المنتخب من النّجوم الزّاهرة .
- اسم المؤلّف : ابن تغري بردي ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغري  
بردي الظّاهريّ/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٤٢ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .
- ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون (١٩٣٢/٢) أنّ المؤلّف اختصر كتابه

وسماه (الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة) .

- ٢٦٤- اسم الكتاب : المنتخب من تاريخ البرزالي (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن سلطان بن سعيد .
- تاريخ النّسخ : ٨٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٠٩
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣٩٦١ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : منتخب من كتاب السريين من خواصّ الذنيسريين .
- اسم المؤلف : أحمد السّعديّ ، شهاب الدين أحمد بن يوسف بن سعد الله الحرّانيّ الآمديّ/ت: القرن ٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١٠٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٢٦٦- اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ  
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله بن عبد الحميد الجيليّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله : فصرعه وأصيب النّعمان حينئذ فتناول الرّاية....  
آخره : فامتنع ولي الصّبيان واحتاج....

- ٢٦٧- اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٨١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ولا تكونوا على دنياهم أحنى منكم على دينكم ....

- ٢٦٨- اسم الكتاب : المنتظم في تواريخ الملوك والأمم (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٦  
عدد الأسطر : ٢٠-٢٣  
رقمه في القسم : ٨٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٠)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٢٦٩- اسم الكتاب : منظومة في حريق المدينة .  
اسم المؤلف : السخاوي ، محمد بن أحمد بن موسى المدني / ت : ٩١٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣ (٨٣ - ٨٥)  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٢)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٧٠- اسم الكتاب : منظومة في وصف حريق المدينة الشريفة .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —



- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢ (٨٥ - ٨٦)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
- رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٦٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ملاحظات : أوله: قضاء الله ليس له دفاع وأمر الله مولانا مطاع  
آخره: من التاريخ يرقمه اليراع



حرف النون



- ٢٧١- اسم الكتاب : النبأ العميم ببناء البيت الحرام الفخيم .  
 اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .  
 اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمد .  
 تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٩  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ٧/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٦)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (١٦٤٥) .

- ٢٧٢- اسم الكتاب : نبأمة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل في تاريخ إربل -  
 (ج ٢) .  
 اسم المؤلف : المستوفي الإربلي ، المبارك بن أحمد بن المبارك  
 /ت: ٦٣٧ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٢٣٢  
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٨٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٠٨٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٧٨) .

٢٧٣- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار (ج ١) .

اسم المؤلف : الصفاقسي ، أبو الشّناء محمود بن سعيد مقديش/ت: ١٢٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٣٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٨) .

٢٧٤- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار من تاريخ المغرب (ج ٢) .

اسم المؤلف : الصفاقسي ، أبو الشّناء محمود بن سعيد مقديش/ت: ١٢٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٢٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٣٧٣) .
- ٢٧٥- اسم الكتاب : نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم .
- اسم المؤلف : النّهلوّي، أبو الفيز أبو الإسعاد عبدالستار بن عبدالوهاب البكري/ت: ١٣٥٥ هـ .
- اسم الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٣٦ - ١٢
- رقمه في القسم : ٧٧١٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (٣٥٤٢) .

٢٧٦- اسم الكتاب : نزهة العيون في فتح السبعة حصون .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي خلق الخلائق....

آخره : وفرح المسلمون بسلامة علي بن أبي طالب....

٢٧٧- اسم الكتاب : نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلطين .

اسم المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي  
ت: ١٠٣٣ هـ .



اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٦٦  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٩١٠)  
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٢).

٢٧٨- اسم الكتاب : نسب عدنان وقحطان .  
اسم المؤلّف : المبرّد ، أبو العباس محمّد بن يزيد بن عبد الأَكبر الأزديّ  
ت: ٢٨٥ هـ .  
اسم النَّسخ : موهوب بن أحمد الجواليقيّ .  
تاريخ النَّسخ : ٤٩٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٠ (٥٩ - ٦٨)  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٦/٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩١٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥) .

٢٧٩- اسم الكتاب : نصيحة المشاور وتعزية المجاور .

اسم المؤلف : ابن فرحون ، بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٢ رقم الحاسب : (١٢/١٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٦) .

٢٨٠- اسم الكتاب : نظم الدرر في جلوس السّلاطان أحمد خان وبث محاسنه ومغازيه .

اسم المؤلف : العباسيّ الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ /ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤ (١٩٩ - ٢٠٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٩١٧)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٢٨١- اسم الكتاب : نظم الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيّان وذكر ملوكهم الأعيان .
- اسم المؤلّف : التّنسّي ، محمّد بن عبد الجليل الأمويّ/ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥١٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٩١٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٩٦٧) .

- ٢٨٢- اسم الكتاب : نفائس العرائس .
- اسم المؤلف : الثعلبيّ ، أحمد بن محمد بن إبراهيم/ت: ٤٢٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد المساوي .
- تاريخ النّسخ : ٩٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٣٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٩) .

- ٢٨٣- اسم الكتاب : النّفحة النّسرينيّة واللّحة المدينيّة .
- اسم المؤلف : ابن الأحمر ، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجيّ
- ت: ٨٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٨٤- اسم الكتاب : نهاية الأرب من ذكر ولاية حلب .

اسم المؤلف : ابن الملاء ، محمد بن أحمد بن محمد الحصكفي الحلبي  
العباسي/ت: ١٠٠٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .



حرف الهاء





٢٨٥- اسم الكتاب : هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام .

اسم المؤلف : الشَّيْبِي ، محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحجِّي  
ت: ١٣٣٥ هـ .

اسم النَّاسخ : عبد السَّتَّار بن عبد الوهَّاب .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيّ  
الشَّريف (٣٤٢٧) .



حرف الواو



- ٢٨٦- اسم الكتاب : وصايا الملوك وأنبياء الملوك من ولد قحطان .
- اسم المؤلف : عليّ بن محمّد بن دعبل بن عليّ الشّيعيّ الخزاعيّ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٨/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٣١)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .



حرف الياء





٢٨٧- اسم الكتاب : اليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين .

اسم المؤلف : العتبيّ، أبو النّصر محمّد بن عبد الجبّار/ت: ٤٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت  
(٩٠٠/٢٦٦) .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبيّ .

٢٨٨- اسم الكتاب : اليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين .

اسم المؤلف : العتبيّ، أبو النّصر محمّد بن عبد الجبّار/ت: ٤٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حسن صاحب .

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٢٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٢)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الأهلية .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبي .

كشاف

بأسماء المؤلفين



- أحمد إبراهيم تكريتي : ٧٠ .
- أحمد البكائي بن محمد بن المختار بن أحمد الكنتي : ١٤٤ .
- أحمد السعدي ؛ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن سعد الله الحراني الأمدي ت/ القرن ٨ هـ : ٢٢٩ .
- ابن الأحمر ؛ أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجي ت/ ٨٠٧ هـ : ٢٤٤ .
- الأزرقمي ؛ أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكي ت/ نحو ٢٥٠ هـ : ٢٠ - ٨٩ - ٢٢٧ .
- ابن إسحاق ؛ أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المطالبي ت/ ١٥١ هـ : ٢٠١ .
- الأسدي ؛ أحمد بن محمد المكي ت/ ١٠٦٦ هـ : ٢٠ .
- الإسفرائيلي ؛ سعد الدين محمد بن عمر بن محمد ت/ القرن ٨ هـ : ١٥٩ .
- الأصمعي ؛ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي ت/ ٢١٦ هـ : ٢٠٩ .
- ابن أعثم ؛ أبو محمد أحمد بن علي بن أعثم الكوفي ت/ نحو ٣١٤ هـ : ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١١ - ٢١٢ .
- الأعرجي ؛ جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي ت/ ١٣٣٢ هـ : ١٩٦ .
- الأندلسي ؛ أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن النغلي ت/ ٤٦٢ هـ : ٩٨ .
- الباغوني ؛ شمس الدين محمد بن أحمد التمشقي ت/ ٨٧١ هـ : ٢٥ .
- البتروني ؛ أبو اليمن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ت/ ١٠٤٦ هـ : ١٣٠ - ١٣١ .
- البدر العيني ؛ بدر الدين عمود بن أحمد الحلبي ت/ ٨٥٥ هـ : ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ .
- البرلسي السعدي ؛ محمد بن أحمد الأنصاري ت/ ١٠٩٧ هـ : ٦٢ .
- أبو البقاء محمد بن أحمد المكي : ٨٩ .
- البقاعي ؛ برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر الرباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٧٣ .
- البكري الصديقي ؛ شمس الدين محمد بن أبي السرور الشافعي ت/ ١٠٦٠ هـ : ١٦٠ .
- البلوي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد المديني ت/ القرن ٤ هـ : ٨٧ .
- البنداري ؛ أبو إبراهيم الفتح بن علي الأصبهاني ت/ ٦٤٣ هـ : ١٦٠ .
- بهاء الدين الششتوري الكوفي : ١٥٤ .
- البياسي ؛ أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري ت/ ٦٥٣ هـ : ٣٥ .
- بيروم الثاني ؛ محمد بن محمد بن حسين بيروم التونسي ت/ ١٢٤٧ هـ : ١٧٩ - ١٨٠ .
- ابن تغري بردي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الظاهري ت/ ٨٧٤ هـ : ٢٢٨ .
- التنسي ؛ محمد بن عبد الجليل الأموي ت/ ٨٩٩ هـ : ٢٤٣ .
- الثعلبي ؛ أحمد بن محمد بن إبراهيم ت/ ٤٢٧ هـ : ٢٤٤ .
- الجاحظ ؛ أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني ت/ ٢٥٥ هـ : ١٤٦ .

- ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد ت/ ٨٣٣ هـ : ٧٤ .
- الجزيريّ ؛ عبد القادر بن محمّد بن عبد القادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ ت/ ٩٧٧ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ .
- الجنديّ ؛ علاء الدّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف ت/ ٧٣٢ هـ : ٧٥ .
- ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ : ١٤٣ - ١٤٦ - ٢١٢ - ٢٣٠ - ٢٣١ .
- جوزيّ أفنديّ : ٨٤ .
- الجوهريّ الصّغير ؛ محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم ت/ ١٢١٥ هـ : ٧٩ .
- الجليّ ؛ عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ت/ ٨٣٢ هـ : ١٥٠ .
- ابن حبّيش ؛ أبو القاسم بن عبد الرّحمن بن محمّد ت/ ٥٨٤ هـ : ١٨٥ .
- الحجازيّ ؛ أبو بكر عبد الباقيّ بن محمّد بن ريال ت/ القرن ٥ هـ : ٧٠ .
- ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٧٤ هـ : ١٥ .
- أبو حذيفة ؛ إسحاق بن بشر الهاشميّ مولا هم ت/ ٢٠٦ هـ : ٢٢١ .
- حسين بن إسماعيل الإيوان سرايّ الإستانبوليّ : ١١٣ .
- الحليّ ؛ محمّد بن هبة الله بن غما الشّيعيّ الإماميّ ت/ ٦٨٥ هـ : ٢١ .
- ابن حوقل ؛ أبو عبد الله أبو القاسم محمّد بن حوقل البغداديّ الموصليّ ت/ بعد ٣٦٧ هـ : ١٥٤ .
- الحيدريّ ؛ إبراهيم فصيح بن صبغة الله البغداديّ ت/ ١٣٠٠ هـ : ١٨١ .
- ابن حيون ؛ أبو حنيفة النّعمان بن محمّد ت/ ٣٦٣ هـ : ٣٦ .
- ابن خطيب النّاصريّة ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد ت/ ٨٤٣ هـ : ٨٥ - ١٣٢ .
- ابن خلدون ؛ أبو زكريّا يحيى بن محمّد ت/ ٧٨٠ هـ : ٥٩ .
- خليل أفنديّ البصريّ : ٢٥ .
- الخوارزميّ ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس ت/ ٣٨٣ هـ : ١٥١ .
- ابن دحية الكلبيّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ ت/ ٦٣٣ هـ : ٢٨ .
- الدّهلويّ ؛ أبو الفيض أبو الإسعاد عبد السّتار بن عبد الوهاب البكريّ ت/ ١٣٥٥ هـ : ٢٣٩ .
- الدّهلويّ ؛ محمّد رفيع الدّين بن وليّ الله بن عبد الرّحيم ت/ بعد ١١٧٦ هـ : ١٥٠ .
- الدّهلويّ ؛ نور الحقّ بن عبد الحقّ ت/ ١٠٧٣ هـ : ١٥٩ .
- ابن الدّيب الشّيبانيّ ؛ وجه الدّين أبو عبد الله عبد الرّحمن بن عليّ ت/ ٩٤٤ هـ : ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ١٩٤ - ١٩٥ .
- راشد بن عليّ بن حريس ت/ بعد ١٣٠٠ هـ : ٦٤ .

- رضي الدين ابن الحنبلي ؛ محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي ت/ ٩٧١ هـ : ١٢٩ .
- ابن أبي زرع ؛ أبو الحسن علي بن عبد الله الفاسي ت/ نحو ٧٢٦ هـ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ .
- ابن زولاقي ؛ أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين اللّيثي المصري ت/ ٣٨٧ هـ : ١٩٤ .
- ابن أبي زيد القيرواني ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ت/ ٣٨٦ هـ : ١٠٣ - ١٠٤ .
- السّخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٩٤ .
- السّخاوي ؛ محمد بن أحمد بن موسى المدني ت/ ٩١٣ هـ : ٢٣٢ .
- السّراج الوزير ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي ت/ ١١٤٩ هـ : ١١٦ - ١١٧ .
- السّمهودي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله الحسيني ت/ ٩١١ هـ : ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ .
- ١٢٥ - ١٣٩ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٤٢ - ٤٧ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٩ -
- ١١٣ - ١١٤ - ١٤٨ - ١٧٠ - ١٧١ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ .
- ابن شبة ؛ أبو زيد عمر بن شبة بن عبيدة النّميري البصري ت/ ٢٦٢ هـ : ٨٠ .
- ابن الشّحنة ؛ عبّ الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود ت/ ٨١٥ هـ : ١٥٥ .
- الشّرنبلاي ؛ أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الفقيه الحنفي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٣٩ .
- الشّطبي ؛ أبو عبد الله محمد بن عليّ بن محمد الأندلسي ت/ ٩٦٣ هـ : ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ .
- الشّقراطي ؛ محمد بن يحيى بن عليّ ت/ ٤٦٦ هـ : ٢٠٢ .
- ابن أبي شيبة ؛ أبو بكر عبد الله بن محمد العبيسي ت/ ٢٣٥ هـ : ٦٩ .
- الشّيبّي ؛ محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحنفي ت/ ١٣٣٥ هـ : ٢٧ - ٢٤٩ .
- الصفافسي ؛ أبو الثّناء عمود بن سعيد مقديش ت/ ١٢٢٨ هـ : ٢٣٨ .
- الصّولّي ؛ أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ت/ ٣٣٥ هـ : ٤٣ - ٤٤ .
- الطّبراني ؛ أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن خليل ت/ ٨٣٥ هـ : ٩٠ .
- الطّبري ؛ أبو جعفر محمد بن جرير الأملّي ت/ ٣١٠ هـ : ٢٢٢ .
- الطّروشّي ؛ أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد ت/ ٥٢٠ هـ : ١٦٥ .
- ابن طولون ؛ شمس الدين محمد بن عليّ بن حمارويه الدّمشقي ت/ ٩٥٣ هـ : ٢٠٤ .
- عبّاس مرزا بن السيّد أحمد الحسيني اللّكنوي ؛ ١١٥ .
- العبّاسي الخليلي ؛ عبد الكريم بن عبد الله المدني ت/ ١١٣٣ هـ : ٦٣ - ١٣٤ - ١٦١ - ١٦٩ - ٢٤٢ .
- ابن عبد البر القرطبي ؛ أبو عمر يوسف بن عمر النّمري ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٠١ .
- ابن عبد الحكم ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي ت/ ٢٥٧ هـ : ١٩٣ .

- عبد الله أفندي : ٢٣ .
- عبد الله بن حمد بن عبد الشكور ت/ القرن ١٢ هـ : ٧٢ .
- أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي : ٢٠٢ - ٢٢١ .
- ابن عبد الهادي المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٧٢ .
- ابن عبد ربه ؛ أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ت/ ٣٢٨ هـ : ١٧ .
- العتبي ؛ أبو النصر محمد بن عبد الجبار ت/ ٤٢٧ هـ : ٢٥٧ .
- المجيمي ؛ أبو البقاء حسن بن علي بن يحيى ت/ ١١١٣ هـ : ٤١ - ٤٢ .
- ابن العديم ؛ كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٠ .
- ابن أبي عذبة ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ت/ ٨٥٦ هـ : ٧٩ .
- ابن العربي ؛ أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي ت/ ٥٤٣ هـ : ١٤٥ .
- ابن عربي ؛ محيي الدين محمد بن علي بن محمد ت/ ٦٣٨ هـ : ١٦ .
- ابن علان ؛ محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٦٦ - ٢٣٧ .
- علي بن محمد بن دعلج بن علي الشيعي الخزاعي : ٢٥٣ .
- العليمي ؛ مجد الدين أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد ت/ ٧٢٩ هـ : ٣٧ - ٣٨ .
- عماد الدين ؛ أبو موسى إدريس بن علي بن عبد الله ت/ ٧١٤ هـ : ٢١٤ .
- ابن غنام ؛ حسين بن غنام النجدي ت/ ١٢٢٥ هـ : ٧١ .
- الغيطي ؛ نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ١٣٩ .
- الفاصي ؛ تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي المكي ت/ ٨٣٢ هـ : ٩٢ - ١٧٥ .
- أبو الفدا ؛ عماد الدين إسماعيل بن علي ت/ ٧٣٢ هـ : ٢٢٣ .
- ابن فرحون ؛ بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم ت/ ٧٦٩ هـ : ٢٤٢ .
- الفسوي ؛ أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي ت/ ٢٧٧ هـ : ٢٢٦ .
- ابن فضل الله العمري ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانلي ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٢٤ - ٢٢٥ .
- ابن فهد ؛ سراج الدين أبو القاسم محمد المدعو عمر بن محمد الهاشمي المكي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٣٠ .
- ابن قاضي شهاب ؛ تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي ت/ ٨٥١ هـ : ٣٣ - ٣٤ .
- القرماني ؛ أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقي ت/ ١٠١٩ هـ : ١٨ - ٧٨ .
- القرظي ؛ شرف الدين أبو القاسم بن عبد العليم الحنفي ت/ بعد ٩٧٤ هـ : ١٩٢ .
- القضاعي ؛ أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ١٨١ .



- القطبي ؛ بهاء الدين عبد الكريم بن عبد الدين المكيّ ت/ ٩٢١ هـ : ٢٧ - ٢٨ .
- القطبي ؛ جمال الدين عليّ بن يوسف ت/ ٦٤٦ هـ : ٦٩ .
- ابن كثير ؛ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ النمشقيّ ت/ ٧٧٤ هـ : ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ .
- ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ .
- الكرمانيّ ؛ محمد الدين فضل الله بن عبد الحميد ت/ ٦٢٠ هـ : ١٦٩ .
- اللولويّ الزركشيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ت/ ٩٣٢ هـ : ٧٥ .
- لسان الدين ابن الخطيب ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغرناطيّ ت/ ٧٦٦ هـ : ١٥ - ١٦ - ٢٢ - ١٥١ .
- ١٥٢ .
- المبرد ؛ أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ ت/ ٢٨٥ هـ : ٢٤١ .
- محمد السوسيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى ت/ ١٠٨٩ هـ : ٢٢٤ .
- محمد بن أحمد الحسنوس : ٩١ .
- محمد عاشق بن عمر الحنفيّ ت/ بعد ١٠١٢ هـ : ٨٣ .
- محمد بن عبد العزيز الباشي : ٧٣ .
- محمد عبد الله أحمد بلعراف : ٩٢ .
- المدينيّ ؛ أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ ت/ ٥٨١ هـ : ١٨ .
- المراغيّ ؛ زين الدين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ ت/ ٨١٦ هـ : ٩٥ - ٩٦ .
- المرجانيّ ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله القرشيّ ت/ بعد ٦٩٣ هـ : ٨١ .
- مرعيّ الكرمنيّ ؛ مرعيّ بن يوسف المقدسيّ الحنبليّ ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٤٠ .
- المستوفيّ الإربليّ ؛ المبارك بن أحمد بن المبارك ت/ ٦٣٧ هـ : ٢٣٧ .
- المطريّ ؛ جمال الدين محمد بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٧٤١ هـ : ٩٧ - ٩٨ .
- ابن المطهر ؛ عيسى بن لطف الله بن المطهر ت/ ١٠٤٨ هـ : ١٥٣ .
- المطهر بن عليّ ؛ أبو محمد المطهر بن عليّ بن محمد الضمديّ ت/ ١٠٤٨ هـ : ١٤٣ - ١٤٤ .
- المقريّ ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمسانيّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٨٨ - ١٠٨ - ١٠٩ .
- المقريزيّ ؛ تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن عليّ الحسينيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ١٤٨ - ١٦٥ .
- ابن الملا ؛ محمد بن أحمد بن محمد الحصفكيّ الحلبيّ العباسيّ ت/ ١٠٠٣ هـ : ٢٤٥ .
- النهرواليّ ؛ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفيّ المكيّ ت/ ٩٩٠ هـ : ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ .
- الواقديّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عمر السهميّ الأسلميّ المدنيّ ت/ ٢٠٧ هـ : ١٩١ - ١٩٢ .
- الوصابيّ ؛ أحمد بن عبد الرحمن بن عمر اليمنيّ ت/ ٧٦٩ هـ : ٢٦ .



**الرَّحَلَات**

**والجغرافيا**

**والبلدان**



حرف الألف



١- اسم الكتاب : إشارة التَّريُّب والتَّشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق (ج ١) .

اسم المؤلف : الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن إسحاق/ت: ٨٢٧ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٤٤٨) .

٢- اسم الكتاب : الاستبصار فيما تدركه الأبصار .

اسم المؤلف : أحمد بن إدريس .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٢٧٠) .

- ٣- اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة .
- اسم المؤلف : الزمخشري؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي  
/ت: ٥٣٨ هـ .
- اسم النسخ : حافظ أحمد الحلبي الأسكداري .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥) .
- ملاحظات : في الأعلام (١٧٨/٧) : الجبال والأمكنة والمياه .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩٩) .

- ٤- اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة .
- اسم المؤلف : الزمخشري؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي  
/ت: ٥٣٨ هـ .
- اسم النسخ : شريف طواش حسن آغا .



تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤٥  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٤/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٩)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٢)

٥- اسم الكتاب : الإعلام بفضائل الشَّام .  
اسم المؤلِّف : الفزاريّ؛ برهان الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرَّحْمَنِ  
/ت: ٧٢٩ هـ .  
اسم الناسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٦  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٨/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٣٢)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة .  
ملاحظات : وهو مختصر فضائل الشَّام لأبي الحسن عليّ بن محمّد

الرّبعيّ المالكيّ (ت/ ٤٤٤ هـ) .

- ٦- اسم الكتاب : الإعلام في فضائل الشّام .
- اسم المؤلّف : المنينيّ ؛ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت: ١١٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

حرف الباء



- ٧- اسم الكتاب : البرق المتألق من محاسن جلق .
- اسم المؤلف : ابن الراعي ؛ محمد بن مصطفى بن خداويردي/ت: ١١٩٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد درويش بن يحيى بن مصطفى بن محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٢٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٦٢٣٤) .

- ٨- اسم الكتاب : بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام .
- اسم المؤلف : المنالي ؛ أبو محمد عبد المجيد بن عليّ الزيايدي الحسنيّ الإدريسيّ/ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٨ رقم الحاسب : (٠٨/١)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٨٠٨) .

٩- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووجّ .

اسم المؤلف : العبدريّ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت: ٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

١٠- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووجّ .

اسم المؤلف : العبدريّ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت: ٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٢٩ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .





حرف التاء



- ١١- اسم الكتاب : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق (رحلة البلويّ) .
- اسم المؤلّف : البلويّ؛ أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم  
/ت: بعد ٧٦٧هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٧١ رقم الحاسب : (٠٨/١٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ  
الشّريف (٨٠/٨٥) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٣٦٧) .  
وهي نسخة ناقصة .

- ١٢- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل دمشق والشّام .
- اسم المؤلّف : ابن الإمام؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد  
البصراويّ التّمشقيّ/ت: ١٠١٥ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد محمّد الرّفاعيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٣٦)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

١٣- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشَّام .  
اسم المؤلِّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد  
البصراويِّ الدَّمشقيِّ/ت: ١٠١٥ هـ .  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٢٧  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٣٩١٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٧)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .  
ملاحظات : على الغلاف وكشف الظَّنُون (٣٦٣/١) : تاريخ الشَّام .

١٤- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشَّام .  
اسم المؤلِّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد

- البصراويّ الدمشقيّ/ت: ١٠١٥ هـ .
- اسم النَّسخ : عبد الكريم بن أحمد الحنفيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٠٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٨)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى .
- ١٥ - اسم الكتاب : التّحفة النّابلسيّة في الرّحلة الطّرابلسيّة .
- اسم المؤلّف : النّابلسيّ ؛ عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ  
/ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النَّسخ : عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل النّابلسيّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

١٦- اسم الكتاب : ترغيب أهل المودة والوفاء في سكنى دار المصطفى صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : النّقشبندیّ؛ إسماعيل بن عبد الله المدني/ت: بعد ١١٧٠هـ.

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٧) .

١٧- اسم الكتاب : التّرجيب في سكنى المدينة المنورة .

اسم المؤلف : النّقشبندیّ؛ إسماعيل بن عبد الله المدني/ت: بعد ١١٧٠هـ.

اسم النّسخ : محمّد سعيد الحسيني .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٦٨) .





# حرف الجيم



- ١٨- اسم الكتاب : جريدة العجائب وخريدة الغرائب .
- اسم المؤلف : ابن الوردیؒ ؛ عمر بن المظفر القرشيؒ / ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي عبد الله الشريف التلمسانيؒ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ١٩- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في محاسن المدينة .
- اسم المؤلف : محمد كبريت ؛ محمد بن عبد الله الحسيني المدني / ت: ١٠٧٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٢٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

٢٠- اسم الكتاب : الجواهر الثَّمينَة في محاسن المَدِينَة .

اسم المؤلِّف : مُحَمَّد كَبْرِيَّت ؛ مُحَمَّد بن عبد اللّٰه الحَسِينِيّ المَدَنِيّ  
/ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٨/٢٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٧٩) .

٢١- اسم الكتاب : الجواهر الثَّمينَة في محاسن المَدِينَة على ساكنها أَفْضَل  
الصَّلَاة والسَّلَام .

اسم المؤلِّف : مُحَمَّد كَبْرِيَّت ؛ مُحَمَّد بن عبد اللّٰه الحَسِينِيّ المَدَنِيّ  
/ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١٣١٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٣٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٨٤٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤١)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٢٠٦٠) .

٢٢- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في محاسن المدينة .  
اسم المؤلف : محمد كبريت ، محمد بن عبدالله الحسيني المدني  
ت: ١٠٧٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد نعمت الله .  
تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١١٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤٢)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٩) .

- ٢٣- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في محاسن المدينة .
- اسم المؤلف : محمد كبريت ، محمد بن عبدالله الحسيني المدني  
/ت: ١٠٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٨/٤٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩٩٨) .

حرف الحاء





- ٢٤- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٨/٤٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٢٥- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٨/٤٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٢٦- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .  
اسم المؤلّف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٨/٤٥٨١ رقم الحاسب : (٠٨/٤٦)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٢٧- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .  
اسم المؤلّف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .  
اسم النّسخ : مصطفى مرعي بن الحاج أيّوب .  
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (٢٥ - ٣٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٢٨- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة .
- اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٣٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٨)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ٢٩- اسم الكتاب : حديث نيل مصر .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢ (٤٧ - ٥٨)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي .
- ملاحظات : أوله : حديث نيل مصر ومن أين مخرج مائه ومن أين ينبوعه ....  
آخره : حتى لو سقطت حصاة واحدة من أعلى السموات ...
- ٣٠ - اسم الكتاب : الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية .
- اسم المؤلف : النابلسي ؛ عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدمشقي  
ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم حافظ الدين السروري
- تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٨٧) .

٣١- اسم الكتاب : الحلة الحقيقية لا المجازية في الرحلة الحجازية .  
اسم المؤلف : البكريّ؛ مصطفى بن كمال الدين بن عليّ الصّديقيّ الحنفيّ  
ت: ١١٦٢ هـ .  
اسم النّسخ : محمّد بن عبد الجواد .  
تاريخ النّسخ : ١١٤٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٥  
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (٠٨/٦)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٨٩) .



حرف الخاء





- ٣٢- اسم الكتاب : الخطرة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية .
- اسم المؤلف : البكري؛ مصطفى بن كمال الدين بن عليّ الصديقي الحنفي  
ت: ١١٦٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٦٢٣١ رقم الحاسب : (٠٨/٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٨٥٣) .



حرف الذال



- ٣٣- اسم الكتاب : الدر المنضود في أخبار قردوح القروود .
- اسم المؤلف : أبو حبيب الخراساني .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .



حرف الزَّاء





- ٣٤- اسم الكتاب : الرحلة الّدمياطية .
- اسم المؤلف : محمّد رشيد المعصاريّ الّدمياطيّ/ت: بعد ١١٧٧هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٥) .

- ٣٥- اسم الكتاب : رحلة العبدريّ أو الرحلة المغربيّة .
- اسم المؤلف : العبدريّ ؛ محمّد بن محمّد بن عليّ المغربيّ/ت: بعد ٦٨٨هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨١ (٩٧ - ١٧٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٣٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٨/١٠)

- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : خانت عهودي يدي ورجلي فليس خطو ولا خطّ
- ٣٦- اسم الكتاب : رسالة الحسن البصريّ إلى عبدالرحمن بن أنس الرماديّ  
يرغبه في المقام بمكة .
- اسم المؤلف : الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت: ١١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ - ١٣٩)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٤/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٠٨/٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : فيه سماعات .
- ٣٧- اسم الكتاب : رسالة في فضل مكة .
- اسم المؤلف : الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت: ١١٠ هـ .

اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ١٤  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٤٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/٥١)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٨- اسم الكتاب : روضة الأنام في فضائل الشّام.  
اسم المؤلّف : لم يعرف.  
اسم النَّسخ : ابن زيادة محمّد بن محمّد.  
تاريخ النَّسخ : ١١٤٧ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٨  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٧/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥٢)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.



حرف الضاد



- ٣٩- اسم الكتاب : صفة بيت المقدس من كتاب المسالك والممالك .
- اسم المؤلف : حسين المهلبّي ؛ حسين بن أحمد المهلبّي/ت: ٣٨٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٢/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٣)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .





# حرف الغين

2000

2000

2000

- ٤٠- اسم الكتاب : غرائب الاغتراب ونزهة الألباب .
- اسم المؤلف : الآلوسي ؛ شهاب الدين محمود بن عبد الله / ت: ١٢٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٨٥ رقم الحاسب : ( ٠٨ / ١١ )
- مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .



حرف الفاء



- ٤١- اسم الكتاب : فضائل المدينة .
- اسم المؤلف : الجنديّ؛ أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم  
/ت: ٣٠٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (٦٢ - ٧٠)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧١) .
- ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخة في القرنين السّادس والسّابع .
- ٤٢- اسم الكتاب : فضائل ومعالم مكّة والمدينة وفي النّسب الشّريف .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيَّ الشَّريْف (٣٥١٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
أوّلُه: بعمره ثنا أبو الوليد قال حدّثني جدّي قال....  
آخره: أنبا الحسن بن عمر الأصْبَهانيّ قال أنبا أبو عليّ  
الحسن البغداديّ....



حرف الكاف



٤٣- اسم الكتاب : كتاب عن أخبار البلاد والأنام وما تضمنته كرة الأرض من العجائب العظام .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٦٤١).

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله: الحمد لله العليم العلام الذي أبدع السموات...  
آخره: الجزء الثالث؛ هذا الجزء فيه ساحل أرض بلونيه...

٤٤- اسم الكتاب : كتاب في تقويم البلدان .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : عبد الله بن عبد الله بن أحمد المغربي السوسي .

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).
- ملاحظات : ناقص من أوله :  
أوله: الجنوبية الواغليين في الشمال وارتفاع القطب....  
آخره: هذا آخر ما أوردناه مما صحّ لدينا من أخبار....
- ٤٥- اسم الكتاب : كتاب في فضائل بلاد الشام.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧ (١١٤ - ١٢٠)
- عدد الاسطر : ٩ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٩/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ملاحظات : أوله: أخبرنا أبو الفتح أحمد بن عقيل بن محمد....  
آخره: وفي آخر الجزء حكاية عن سري السقطي....

حرف الميم



- ٤٦- اسم الكتاب : مشير الغرام إلى زيارة القدس والشّام .  
اسم المؤلّف : المقدسيّ؛ شهاب الدّين أبو محمود أحمد بن محمّد الشّافعيّ  
ت: ٧٦٥هـ .  
اسم النّسخ : إبراهيم بن خير الدّين .  
تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٦٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢٦٧٠  
رقم الحاسب : (٠٨/٦٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٤٧- اسم الكتاب : مشير الغرام السّاكن إلى أشرف الأماكن .  
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
ت: ٥٩٧هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٤٨  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٨٧٦٠  
رقم الحاسب : (٠٨/٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٣٢).

- ٤٨- اسم الكتاب : مشير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن .  
اسم المؤلف : ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت: ٥٩٧ هـ .  
اسم النسخ : إبراهيم الفروجي .  
تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٠ .  
عدد الأسطر : ٢٣ .  
رقمه في القسم : ١/٨٧٠٥ رقم الحاسب : (٥٨/٠٨)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٤٩- اسم الكتاب : مشير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن .  
اسم المؤلف : ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ بن محمد  
/ت: ٥٩٧ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —



نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٨٧  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٩)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .  
ملاحظات : به آثار رطوبة .

٥٠ - اسم الكتاب : مجموع رحلات البكري .  
اسم المؤلف : البكري؛ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي  
ت: ١١٦٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢١١  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٣/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٨/١٣)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت  
(٩٠٠/١٩٢) .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٣٨٤) .

اسمه في الأعلام (مجموع رسائل رحلاته) .

- ٥١- اسم الكتاب : مختصر فضائل النيل المبارك للسيوطي .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٤٧ - ٢٥١)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٨/٦٥)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .
- ملاحظات : أوله : هذه مسائل مفيدة وفوائد فريدة....  
آخره : وهذا آخر ما قصدت تلخيصه مما ذكره العلامة  
الجلال السيوطي في أمر النيل المبارك....

- ٥٢- اسم الكتاب : المدّ والجزر في البحر .
- اسم المؤلف : ابن ميمى ؛ عبد القادر بن ميمى البصري/ت: ١٠٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ١١٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٩/٩٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٢٣)  
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ .

٥٣- اسم الكتاب : مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع .  
اسم المؤلّف : ابن عبد الحقّ ؛ عبد المؤمن بن عبد الحقّ بن شمائل القطيعيّ البغداديّ/ت: ٧٣٩ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٢٥٣  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٣٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٢)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة الملكيّة .

٥٤- اسم الكتاب : المشترك وضعاً والمختلف صقعا .

اسم المؤلف : ياقوت الحمويّ؛ شهاب الدّين أبو عبد الله ياقوت بن  
عبد الله الرّوميّ/ت: ٦٢٦ هـ  
اسم النّسخ : محمّد أبو القاسم العارفيّ .  
تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٥١  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ١٧/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٨/٢٢)  
مصدره : إيرلندا - ليدن - جامعة ليدن .

٥٥- اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج ١) .  
اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبد الله بن عبدالعزيز بن محمّد  
/ت: ٤٨٧ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٤٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩١٨) .

٥٦- اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج ٢) .

اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد  
/ت: ٤٨٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩١٨) .

٥٧- اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج ٣) .

اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد  
/ت: ٤٨٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٥٥  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩١٨) .

٥٨- اسم الكتاب : المغانم المطابة في معالم طابة .  
اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ؛ مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب  
ت: ٨١٧هـ .  
اسم النّاسخ : أبو بكر أحمد بن فهد الهاشميّ المكيّ .  
تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ٢٧٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٦)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي .

٥٩- اسم الكتاب : مقالات وفصول في خواصّ مصر .

اسم المؤلف : عبد اللطيف البغدادي؛ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٦١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٦٠ - اسم الكتاب : ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن رشيد؛ محب الدين أبو عبد الله محمد بن عمر السبتي  
ت: ٧٢١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٦١- اسم الكتاب : المناهل الصّافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

اسم المؤلّف : إبراهيم عبّاس المدنيّ الصّديقيّ/ت: ١٢٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد حمدي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٦٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت  
(٩٠٠/٢٢١) .

٦٢- اسم الكتاب : موانح الأنس برحلتني لوادي القدس .

اسم المؤلّف : اللّقيميّ، مصطفى بن أحمد بن محمّد بن سلامة الشّافعيّ  
/ت: ١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .



- تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٦٢٥١ رقم الحاسب : (٠٨/١٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت  
(٩٠٠/٢٤١) .



حرف النون



- ٦٣- اسم الكتاب : نزهة الأنام في محاسن الشام .
- اسم المؤلف : البدرىّ الممشقىّ؛ أبو البقاء أبو بكر بن عبد الله بن محمد/ت: ٨٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٦٤- اسم الكتاب : النّسبة إلى المواضع والبلدان .
- اسم المؤلف : الطّيب بامخرمة؛ جمال الدّين أبو محمد عبد الله الطّيب ابن عبد الله بن أحمد/ت: ٩٤٧ هـ
- اسم النّاسخ : حامد بن حسن شاكر .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٨٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٦٩) .

٦٥- اسم الكتاب : نَشْرُ اللَّطَائِفِ فِي قَطْرِ الطَّائِفِ .

اسم المؤلف : ابْنُ فَهْدٍ ؛ مُحَمَّدٌ جَارُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِو الْهَاشِمِيِّ الشَّافِعِيِّ / ت: ٩٥٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧ (١٢١ - ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٦٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٦٦- اسم الكتاب : النِّفْحَةُ المَسْكِيَّةُ فِي الرِّحْلَةِ المَكِّيَّةِ .

اسم المؤلف : السَّوَيْدِيُّ ؛ أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ / ت: ١١٧٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدٌ أَفْنَدِي زَادَهُ الْقَاضِي .

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٦ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/١٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦١).
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٠٥).





**كشاف**

**بأسماء المؤلفين**



- إبراهيم عباس المدني الصدقي ت/ ١٣٠٠ هـ : ٣٤٤ .
- أحمد بن إدريس : ٢٧١ .
- ابن الإمام ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد البصراوي الدمشقي ت/ ١٠١٥ هـ : ٢٨٣ - ٢٨٤ .
- الألوسي ؛ شهاب الدين محمود بن عبد الله ت/ ١٢٧٠ هـ : ٣٢٣ .
- البدري الدمشقي ؛ أبو البقاء أبو بكر عبد الله بن محمد ت/ ٨٩٤ هـ : ٣٤٩ .
- البكري ؛ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدقي الحنفي ت/ ١١٦٢ هـ : ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٣٧ .
- البكري الأندلسي ؛ أبو عبيد عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد ت/ ٤٨٧ هـ : ٣٤٠ - ٣٤١ .
- البلوي ؛ أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم ت/ بعد ٧٦٧ هـ : ٢٨٣ .
- الجندي ؛ أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم ت/ ٣٠٨ هـ : ٣٢٧ .
- ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادی ت/ ٥٩٧ هـ : ٣٣٥ - ٣٣٦ .
- أبو حبيب الخراساني : ٣٠٩ .
- الحسن البصري ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار ت/ ١١٠ هـ : ٣١٤ .
- حسين المهلي ؛ حسين بن أحمد المهلي ت/ ٣٨٠ هـ : ٣١٩ .
- الخوارزمي ؛ شمس الدين محمد بن إسحق ت/ ٨٢٧ هـ : ٢٧١ .
- ابن الراعي ؛ محمد بن مصطفى بن محمد ت/ ١١٩٥ هـ : ٢٧٧ .
- ابن رشيد ؛ محب الدين أبو عبد الله محمد بن عمر السبي ت/ ٧٢١ هـ : ٣٤٣ .
- الزنجشيري ؛ جارا الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي ت/ ٥٣٨ هـ : ٢٧٢ .
- السويدي ؛ أبو البركات عبد الله بن الحسين البغدادی ت/ ١١٧٤ هـ : ٣٥٠ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ .
- الطيب باخرمة ؛ جمال الدين أبو محمد محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد ت/ ٩٤٧ هـ : ٣٤٩ .
- ابن عبدالحق ؛ عبدالمؤمن بن عبدالحق بن شمائل القطيعي البغدادی ت/ ٧٣٩ هـ : ٣٣٩ .
- عبد اللطيف البغدادی ؛ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد ت/ ٦٢٩ هـ : ٣٤٢ .
- العبدري ؛ محمد بن محمد بن علي المغربي ت/ بعد ٦٨٨ هـ : ٢٧٨ - ٣١٣ .
- الفزاري ؛ برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن عبدالرحمن ت/ ٧٢٩ هـ : ٢٧٣ .
- ابن فهد ؛ محمد جارا الله بن عبدالعزيز بن عمر الهاشمي الشافعي ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٥٠ .
- الفيروزآبادي ؛ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ٣٤٢ .
- اللقيمي ؛ مصطفى بن أحمد بن محمد بن سلامة الشافعي ت/ ١١٧٨ هـ : ٣٤٤ .
- محمد رشيد المعصاري الدمياطي ت/ بعد ١١٧٧ هـ : ٣١٣ .

- محمد كبريت ؛ محمد بن عبد الله الحسيني المدني ت / ١٠٧٠ هـ : ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ .
- المقدسي ؛ شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد الشافعي ت / ٧٦٥ هـ : ٣٣٥ .
- النالي ؛ أبو محمد عبد المجيد بن علي الزبدي الحسيني الإدريسي ت / ١١٦٣ هـ : ٢٧٧ .
- المني ؛ شهاب الدين أبو النّجاح أحمد بن علي ت / ١١٧٢ هـ : ٢٧٤ .
- ابن ميمي ؛ عبد القادر بن ميمي البصري ت / ١٠٨٥ هـ : ٣٣٨ .
- النابلسي ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي ت / ١١٤٣ هـ : ٢٨٥ - ٣٠٠ .
- النقشبدي ؛ إسماعيل بن عبد الله المدني ت / ١٠٧٠ هـ : ٢٨٦ .
- ابن الوردي ؛ عمر بن المظفر القرشي ت / ٧٤٩ هـ : ٢٩١ .
- ياقوت الحموي ؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرّومي ت / ٦٢٦ هـ : ٢٣٩ .